

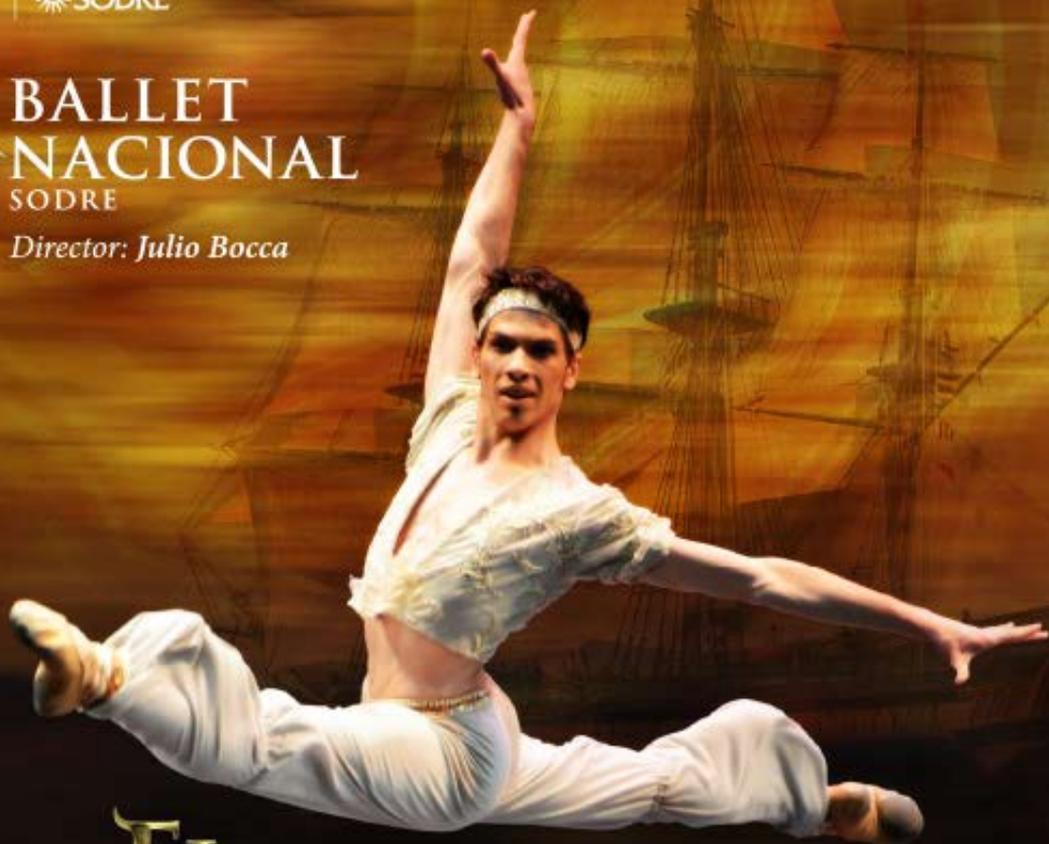
Auditorio

SODRE



BALLET  
NACIONAL  
SODRE

*Director: Julio Bocca*



EL  
CORSARIO

Coreografía: Anna-Marie Holmes  
Del 03 al 16 de abril de 2014

# AUTORIDADES NACIONALES

Presidencia de la República

**José Mujica**

Presidente

Ministerio de Educación y Cultura

**Ricardo Ehrlich**

Ministro

**Oscar Gómez**

Subsecretario

# CONSEJO DIRECTIVO DEL SODRE

**Eneida de León**

Presidente

**María Pollak**

Vicepresidente

**Alberto Scavarelli**

Consejero

# DIRECTOR ARTÍSTICO DEL SODRE

**Ariel Cazes**



# BNS EQUIPO DE GESTIÓN

## Ballet Nacional Sodre

**Gerardo Bugarin**

Gerente

**Patricia Kangyera**

Coordinadora Administrativa

**Gustavo Casco**

Coordinador de Proyectos

**Sofía Aldama**

Secretaria BNS

**Beatríz Iruleguy**

Inspectora

**María José Azarola**

Asistente de Inspección

**Graciela Pereyra**

Asistente

**Helena Pehar**

**Álvaro Martínez**

Kinesiología





## BNS EQUIPO ARTÍSTICO

**Lorena Fernández**  
Maestra

**Julio Bocca**  
Director Artístico

**Paulo Aguiar**  
Maestro

**Sofía Sajac**  
Mtra. Asistente D/A

**Alicia Nardacioni**  
Asistente

Dejá volar  
*tus ganas de viajar*



 **130** • [flybqb.com.uy](http://flybqb.com.uy)

 Seguínos en Facebook:  
**BOB Buquebus Turismo**

 **BQB**  
LINEAS AEREAS

Buenos Aires · Porto Alegre · Florianópolis · Foz de Iguazú · Montevideo · Punta del Este · Salto  
Uruguay vuela hacia nuevos destinos: **Santiago de Chile · Río de Janeiro · San Pablo · Curitiba**

# ANNA-MARIE HOLMES

## Coreógrafa

Nace en Canadá, donde estudia con Heino Heiden, Karpova, Lydia Shaw y Wynne, posteriormente, en Londres con Audrey de Vos y Errol Addison. En Nueva York (USA), continua sus estudios con Felia Doubrovska y en Leningrado (URSS) con Natalia Dudinskaya, Alexander Pushkin y Shelest Alla del Ballet Kirov.

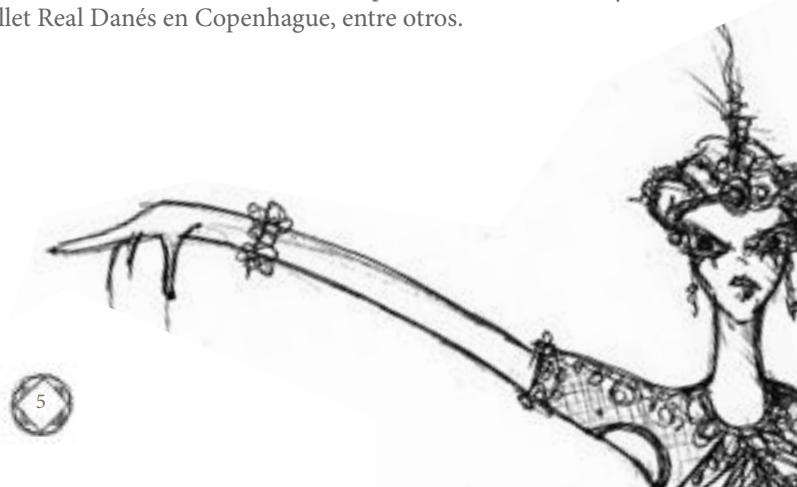
Es la primera norteamericana invitada por el Ballet Kirov de Rusia, presentándose también con el London Festival Ballet, Royal Scottish Ballet, Berlín Staats Oper, Het Nationale Ballet de Holanda, Les Grands Ballets Canadiens, Chicago Internacional de Ballet, Ruth Page Ballet y Royal Winnipeg Ballet y otros. Coreógrafos como MacDonald, De Mille, Van Dantzig, Page, Corelli, y Darrell crean roles para ella en muchas de sus obras.



En la década de los 70 funda y se desempeña como co-directora de la Academia Internacional de Danza de Costa do Sol en Portugal. También es co-directora artística del Tennessee Festival Ballet.

Presenta grandes clásicos en Lisboa, Oslo, Helsinki, Amberes, Nápoles, Florencia, Nueva York y Tokio. Su puesta en escena de El Corsario aparece en Great Performances de PBS, por lo cual gana un premio Emmy. Se une al Boston Ballet en 1985, convirtiéndose en directora artística en 1997. Ese mismo año es nombrada Decana de la Facultad del Centro Boston Ballet de Educación de la Danza y recibe el Dance Magazine Award por su extraordinaria contribución al arte. Desde hace 11 años se desempeña como Directora Artística del Jacob's Pillow – Ballet Program.

Ha puesto en escena grandes obras en sus versiones integrales como es el caso de La Bayadera para el Ballet Real de Flandes, de Raymonda para el Ballet Nacional de Finlandia y el American Ballet Theatre, de el Lago de los Cisnes para el Den Norske Oper Ballet, de Giselle para el Ballet Real de Flandes. También ha impartido clases en el Royal Ballet de Londres, Ballet du Capitole de Toulouse, Ballet Real Danés en Copenhague, entre otros.





*Los uruguayos tenemos muchas formas de comunicarnos.  
Y una empresa de comunicación que las promueve todas.*

  AntelDeTodos  
**antel.com.uy**



avanzamos juntos

## HUGO MILLÁN

### Diseño de Escenografía y Vestuario

Egresada de la Escuela de Artes Aplicadas Pedro Figari en 1979, desarrollándose profesionalmente en el área de diseño gráfico, producción gráfica y audiovisual. Paralelamente se forma como ilustrador y figurinista en el Centro de la Moda Francesa de Montevideo, y se inicia en diseño textil y vestimenta.

Docente de Diseño y Creatividad, Estampado y Accesorios en el sector textil y moda del Centro de Diseño Industrial del Uruguay.

Egresado en 1993 como diseñador de Escenografía, Vestuario e Iluminación de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD), ejerce la docencia de Diseño Teatral en dicha institución desde 2004 y a partir del año siguiente como docente de la cátedra Diseño de Indumentaria en la Licenciatura en Modas Universidad ORT. Sus trabajos han sido premiados y reconocidos desde 1992 en diferentes rubros de las artes escénicas: teatro, carnaval, ópera, ballet y música. Entre sus logros artísticos más recientes se destaca el vestuario diseñado para El Lago de los Cisnes, Temporada BNS 2013.



## CLAUDIA SÁNCHEZ

### Diseño de Iluminación

Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático en 2001 como Diseñadora Teatral. Participa en más de 100 espectáculos como Diseñadora, incluyendo todos los grandes elencos del teatro independiente y del elenco oficial. Además de carnaval, cine, montaje de exposiciones, conciertos de música en vivo, danza contemporánea, ópera. Ha realizado más de 130 funciones en Europa, América y Asia con distintos espectáculos nacionales y extranjeros, en la mayoría de los casos siendo la directora técnica de los mismos y participando en 8 temporadas con espectáculos uruguayos en la República Argentina.

Fue Jurado del Premio Molière que promueve la Embajada de Francia. Recibe en 2012 el premio Florencio por la Iluminación de Harper además de contar con 11 nominaciones anteriores y recibe los Premios Teatro del Mundo de la UBA e Iris de Plata.

Algunos de los Directores con los que ha trabajado: Nelly Goitiño, Héctor Manuel Vidal, Anthony Fletcher, Marianella Morena, Adel Hakim, Luis Vidal Giorgi, Mario Ferreira, María Azambuya, Levón, Mariana Percovich, Álvaro Aunchain, Elena Zuasti, Roberto Andrade, entre otros. Diseñó la Iluminación de la última puesta de El Lago de los Cisnes, Temporada BNS 2013.



# ARGUMENTO

## Prólogo

*El Corsario Conrad, su esclavo Alí y su amigo Birbanto navegan en su barco pirata llegando hasta la costa de Turquía.*

## Primer Acto

En el Gran Bazaar, en medio de un gran bullicio, compradores y traficantes tratan bellas esclavas. Conrad y sus amigos llegan a puerto en el momento en que Lankendem, el vendedor de esclavas, se encuentra en plena faena. Conrad ve a la esclava Medora junto a su amiga Gulnara, quedando completamente enamorado de la primera. Lankendem ha reunido ese día a los poderosos Pashás para realizar una gran subasta de esclavas argelinas, palestinas y también de Medora y Gulnara.

El Seid Pashá queda prendado de Gulnara y la compra. Lankendem había guardado a Medora para el final y cuando el Seid Pashá le ofrece todo el dinero que le queda por ella, aparece un forastero (que no es otro que Conrad disfrazado) y logra comprarla. Mientras tanto, los amigos del Corsario toman prisionero a Lankendem y liberan al resto de las muchachas, menos a Gulnara quien ya había sido llevada al palacio del Seid Pashá.

## Segundo Acto

En la caverna de los piratas, Medora intenta persuadir a Conrad que abandone la vida de pirata dejando libre a las prisioneras, pero Birbanto y sus amigos no están de acuerdo pues ellos pensaban venderlas repartiéndose las ganancias. Se desata una pelea en el grupo de los piratas. Birbanto pacta con Lankendem para darle un somnífero a Conrad y así poder llevarse a Medora. El plan surte efecto y los dos se llevan raptada a Medora mientras Conrad duerme.



## Tercer Acto

El Seid Pashá está en su palacio rodeado de odaliscas que bailan para él. Llega Lankendem trayéndole como sorpresa a Medora, quien baila tristemente pensando aún en Conrad pero también se alegra luego al reencontrarse con su amiga Gulnara en el Jardín Animado.

El Seid Pashá, seducido y embriagado con tanta bella mujer, sueña mil fantasías en el Jardín Animado pesando ya en convertir a Medora en su esposa primera. Conrad y sus amigos llegan al palacio disfrazados de peregrinos y logran liberar a Medora y Gulnara. Durante la fuga, el Corsario se entera de la traición de Birbanto, lo enfrenta y termina matándolo. Huyen hacia el barco y emprenden viaje. Los alcanza una tempestad que los hace naufragar.

Conrad, Medora, Alí y Gulnara se salvan increíblemente, llegando a tierra firme. Desde allí parten en busca de la felicidad.



## REPARTO

### Conrad

Ciro Tamayo (03, 08, 12, 15)  
Juan Carlos Pi (04, 09, 13, 16)  
Damián Torío (05, 10)  
Ciro Mancilla (06, 11)

### Medora

María Noel Riccetto (03, 08, 12, 15)  
Vanessa Fleita (04, 09, 13, 16)  
Rosina Gil (05, 10)  
Gabriela Flecha (06, 11)

### Alí

Acaoã Theóphilo (03, 08, 11, 12)  
Sergio Muzzio (04, 09, 13)  
Yosmer Mejia (05, 15)  
Ciro Tamayo (06, 10, 16)

### Gulnara

Ariele Gomes (03, 10, 12)  
Giovanna Martinatto (04, 08, 16)  
Marta Beiersdorff (05, 15)  
Liliana González (06, 11)  
Marina Sánchez (09,13)

### Lankendem

Damián Torío (03, 09, 12, 13, 16)  
Guillermo González (04, 08)  
Sergio Muzzio (05, 15)  
Filippe Moraes (06, 10, 11)

### Birbanto

Guillermo González (03, 06, 09, 10, 15)  
Oscar Escudero (04, 08, 12, 16)  
Maximiliano Alzogaray (05, 11, 13)





### Mujer Pirata

Nicolasa Manzo (03, 06, 10, 12, 15)  
 Andrea Tió (04, 11)  
 Liliana González (05, 09, 13)  
 Lucía Sánchez (08, 16)

### Pashá

Alejandro González (03, 05, 08, 12, 16)  
 Daniel Galarraga (04, 06, 09, 11, 15)  
 Sebastián Arias (10, 13)

### Odaliscas

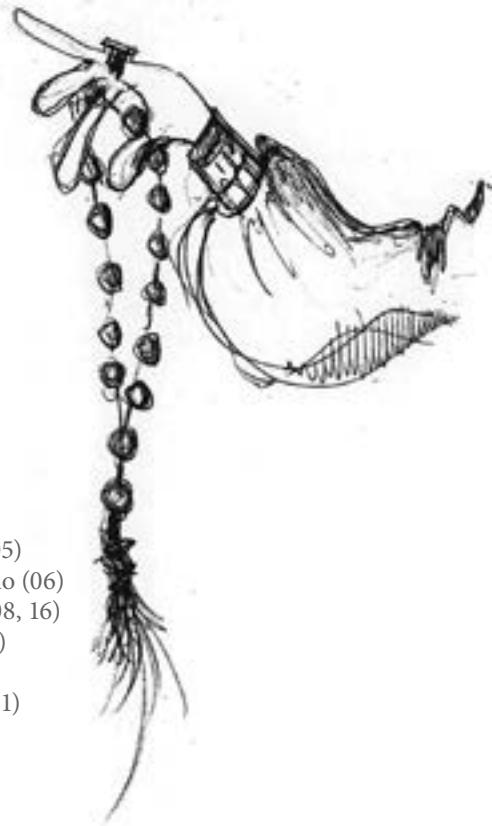
Marta Beiersdorff, Maia Güida, Gabriela Flecha (03)  
 Mariana Carbajal, Careliz Povea, Ariele Gomez (04)  
 María Noel Bonino, Tatiana Pérez, Nicolasa Manzo (05)  
 Marta Beiersdorff, Tatiana Mersán, María Noel Bonino (06)  
 Gabriela Flecha, Tatiana Mersán, Marta Beiersdorff (08, 16)  
 María Noel Bonino, Andrea Tió, Nicolasa Manzo (09)  
 Careliz Povea, Tatiana Pérez, Andrea Tió (10)  
 Marta Beiersdorff, Tatiana Mersán, Romina Grecco (11)  
 Gabriela Flecha, Rosina Gil, Marta Beiersdorff (12)  
 Mariana Carabajal, Maia Güida, Romina Grecco (13)  
 Gabriela Flecha, Rosina Gil, María Noel Bonino (15)

### Piratas

BNS

### Alumnos de la Escuela Nacional de Danza

Claudia Acuña, Soledad Álvarez, Julio Bernal, Ángelo Braga,  
 Fernando Buzzo, Evelyn Castro, Ana Clara Cedrés, Sofía Costa,  
 Tatiana Cruz, Jimena Duarte, Catalina Falero, Federico Fatigatti,  
 María Sol Gamboa, María Clara Gasso, Valentina Gatto,  
 Alfonsina González, Magdalena Guedes, Samira Guzmán,  
 Zahira Jerjes, María Lecchini, Agustina López, Daira Mier,  
 Mahcol Montouliu, Andrés Ochoa, Anahí Osorio, Ana Laura Rivero,  
 Sofía Rodríguez, María Clara Roland, Valentina Sánchez, Steffany Schiavo,  
 Abigail Solari, Nicolás Suárez, Tamara Suárez, Matías Tchomikian,  
 María Victoria Vega, Joaquín Vignolo, Pedro Vitabar.





Cuando la cultura se impulsa  
la sociedad se transforma

 **ANCAP**

# FICHA TÉCNICA

## Coreografía

**Anna-Marie Holmes**  
(según Marius Petipa / Jules Perrot)

## Música

**Adolphe Adam & otros**  
(Cesare Pugni,  
Leo Delibes, Ricardo Drigo,  
Prince Oldenbourg)

## Orquestación

**Kevin Galiè**  
Evergreen Symphony Orchestra (Taiwan)

## Argumento

**Jules-Henri Vernoy De Saint-Georges**  
(basado en El Corsario, de Lord Byron)

## Diseño de Escenografía & Vestuario

**Hugo Millán**

## Diseño de Iluminación

**Claudia Sánchez**

## Producción

**BNS | Sodre – Auditorio Nacional**

Duración: 125 min. / Incluye 2 intervalos de 15 min.



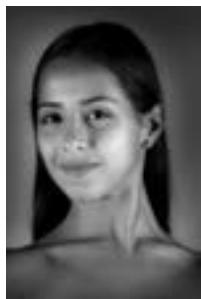


*Apoyar la Cultura  
y la difusión del Arte,  
preservar el patrimonio  
fomentando el interés  
social por el mismo,  
son parte de los objetivos  
de un Gran Banco.*



Premio al Mejor Banco  
de Desarrollo de  
América Latina y el Caribe





Rosina Aguirre Zabala



Joyce Alves



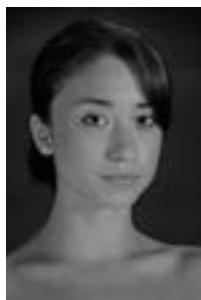
Maximiliano Alzogaray



Ismael Arias  
Solista



Sebastián Arias  
Corifeo



Marta Beiersdorff



María Noel Bonino  
Solista



Mariana Carbajal



Natalia Carrerou



Esteban Clavero

Seguimos  
promoviendo  
la cultura  
de los uruguayos.

Quinto año junto al BNS.

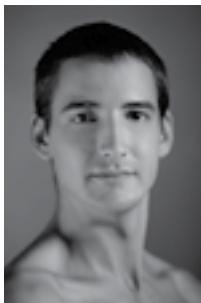


Foto: Rosina Gil, Bailarina Solista BNS.

**!** | *Pronto!*



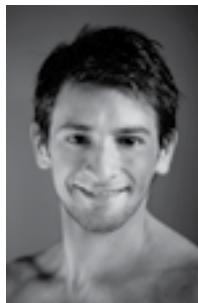
Lara Delfino



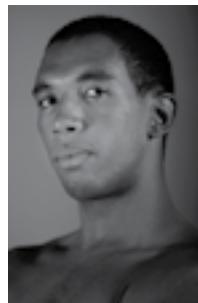
Diego Domínguez



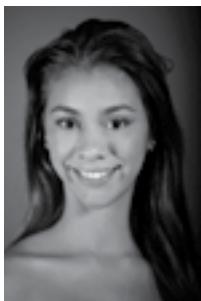
Oscar Escudero



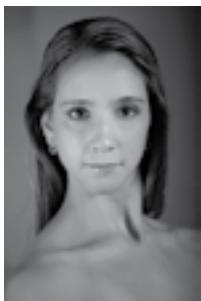
Alejandro Fernández



Jorge Ferreira



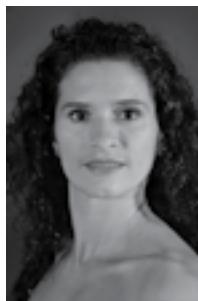
Gabriela Flecha  
Solista



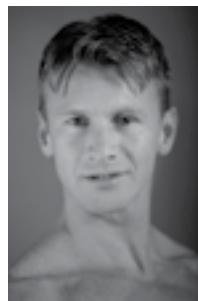
Vanessa Fleita  
Primera Bailarina



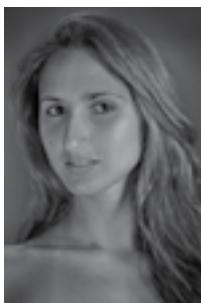
Rossana Fleitas



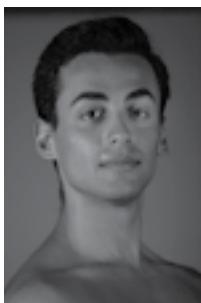
Mirza Folco



Daniel Galarraga



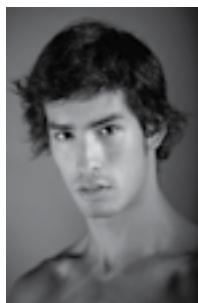
Sofía Galván



Rafael Gerage



Rosina Gil  
Solista



Federico Godoy



Arielle Gomes



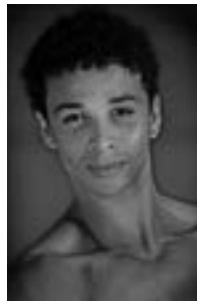
Alejandro González  
Primer Bailarín



Guillermo González  
Solista



Liliana González



Fabio Gonçalves



Romina Grecco



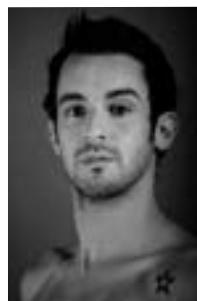
Maia Güida



Walter Lateulade



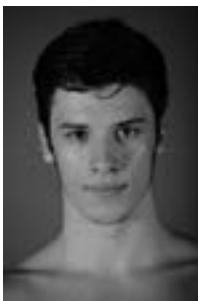
Nelson López



Ignacio Macri



Carolina Maneiro



Ciro Mansilla



Nicolasa Manzo  
Solista



Alan Marques



Giovanna Martinatto  
Primera Bailarina



Yosmer Mejia



# BALLET NACIONAL SODRE

## EL QUIJOTE

Coreografía: Silvia Bazilis / Raúl Candal

Nueva Producción BNS  
Del 28 de agosto al 12 de setiembre

## LA BAYADERA

Coreografía: Natalia Makarova

Del 11 al 23 de diciembre





Tatiana Mersán



Filipe Moraes



Sergio Muzzio



Aníbal Orcoyen



Natsuko Oshima



Tatiana Pérez



Juan Carlos Pi Camacho



Lucía Piccini



Careliz Povea



Nina Queiroz



Nathiany Ribeiro



María Noel Riccetto  
Primera Bailarina Residente



Lucía Sánchez Paisal



Marina Sánchez  
Solista



Luiz Santiago



Gabriel Scarponi



Ciro Tamayo  
Primer Bailarín



Andrea Tió



Acaoã Theóphilo



Damián Torío



Martín Vedia



Bruna Weber



Adrián Braida  
Pianista

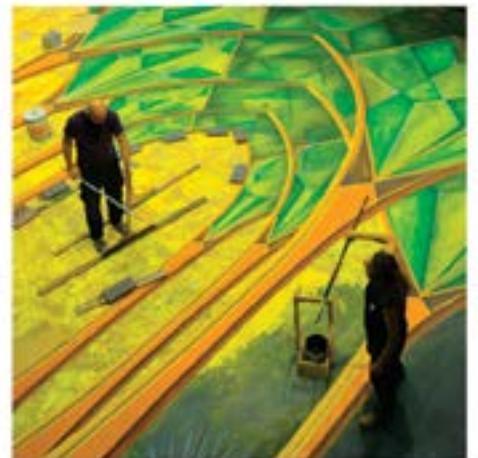
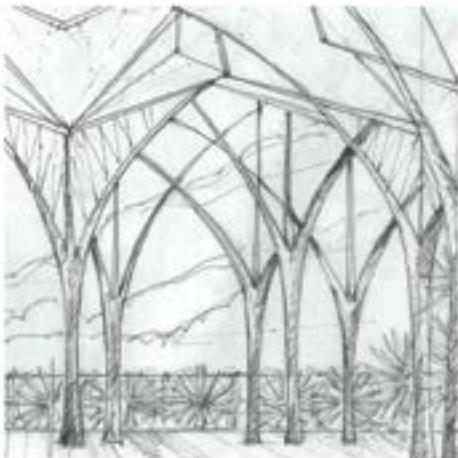


Martín Troche  
Pianista



José Vicente  
Pianista





# EQUIPO BNS



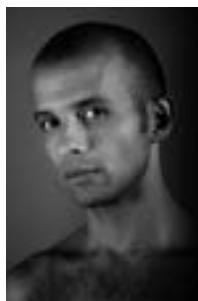
Julio Bocca  
Director Artístico



Gerardo Bugarin  
Gerente



Sofia Sajac  
Maestra Asistente D/A



Paulo Aguiar  
Maestro



Lorena Fernández  
Maestra



Alicia Nardacioni  
Asistente



Patricia Kangyera  
Coordinadora Administrativa



Gustavo Casco  
Coordinador de Proyectos



Sofia Aldama  
Secretaria BNS



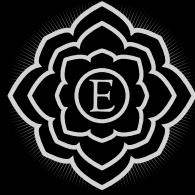
Beatriz Iruleguy  
Inspectora



María José Azarola  
Asistente Inspección



Graciela Pereyra  
Asistente



*Elena Tejeira*

CATERING ART

(+598)2 6018066\* / [info@elenatejeira.com.uy](mailto:info@elenatejeira.com.uy) / [www.elenatejeira.com.uy](http://www.elenatejeira.com.uy)



SIEMPRE HAY RAZONES

 CHANDON

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

**Auditorio**

Nacional del SODRE Luis Adrián Pérez

# La bohème

de Giacomo Puccini

**16, 17, 18, 21, 23  
y 24 de mayo**

Entradas en venta en Red UTS y boleterías del AUDITORIO  
Andes y Mercedes - tel.: 2900 7084 - [www.auditorio.uy](http://www.auditorio.uy)

 **SODRE**  
85 AÑOS | 1929-2014

**mec**

 **JOSÉ ARTIGAS**  
Instituto del Patrimonio Cultural  
[www.patrimonio.gub.uy](http://www.patrimonio.gub.uy)

De los creadores de

*Los Venetzi*

## Donka

El universo de Chéjov recreado por la Compañía Finzi Pasca. A partir de sus notas, la Cia. construye imágenes de delicada belleza para acercarnos a uno de los escritores más influyentes del siglo XIX y XX.

15 al 23 de julio

Martes a jueves y domingos 20.30 hs.  
Viernes y sábados 21 hs.



## Flamenco Hoy

Un espectáculo vivo, brillante, lleno de fuerza y energía, con más de 20 artistas en escena. Con la impronta del aclamado cineasta español Carlos Saura. Música original de Chano Domínguez.

30 de julio al 3 de agosto

todos los días 20.30 hrs.



## Deborah Colker

Companhia De Dança

Una de las compañías más innovadoras del panorama mundial. Mezclando danza y acrobacia sus sorprendentes propuestas escénicas desafían los límites del cuerpo humano.

20 al 25 de noviembre

todos los días 20.30 hrs.



Entradas a la venta en Red UTS  
y boletería del Auditorio  
desde 500 pesos

# Auditorio

Nacional del Sodre Dra. Adela Reta

## +ABONO

Todos los precios  
Todas las combinaciones  
Todos los espectáculos

*Elegí tu lugar*

### +joven

**50%** de descuento para menores de 25 años, comprando 5 o más espectáculos comprendidos en el ABONO.

### +abono

**30%** de descuento comprando 5 o más espectáculos comprendidos en el ABONO.

#### BNS | Ballet

El Corsario  
El Mesías  
El Quijote  
La Bayadera

#### Óperas

La Bohème  
Carmen

#### Espectáculos Internacionales

Donka  
Flamenco Hoy  
Deborah Colker  
*Companhia de dança*

#### Conciertos Sinfónicos

Orquesta Sinfónica del Sodre  
Orquesta Juvenil del Sodre

Venta exclusiva en boletería del Auditorio a partir del 31 de marzo

  Andes y Mercedes | Tel.: 2900 70 84 | [www.auditorio.uy](http://www.auditorio.uy)

 SODRE  
85 AÑOS | 1929-2014

 mec  
MINISTERIO EDUCACION Y CULTURA

 JOSÉ ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
1809-2009

# Auditorio

Lugar de  
encuentros...

Nacional del Sodre Dra. Adela Reta

Bienvenidos y gracias por acompañarnos. Nos gustaría que tuvieran en cuenta la siguiente información para que -entre todos- podamos hacer del Auditorio, su lugar.

Para ayudar a la concentración de los artistas y por respeto al resto de espectadores, les pedimos que no hagan uso del teléfono móvil durante la función.

De forma general, los espectáculos son recomendados para mayores de 6 años, excepto que se indique lo contrario. Por favor, téngalo en cuenta a la hora de adquirir sus localidades.

Los dispositivos de registro, tanto de fotos como de video, vulneran los derechos de imagen de los artistas y entorpecen el trabajo escénico. Por eso les pedimos que no los utilicen durante la función.

Existen salidas de emergencia debidamente señalizadas. En caso de evacuación, el personal de Sala le indicará como llegar ellas.

Para su mayor comodidad el Auditorio tiene un servicio de Ropería gratuito que se encuentra al lado de la Boletería.

El personal de Sala está a su servicio, si tienen cualquier comentario, no duden en comunicárselo.

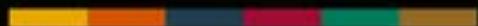
Tenemos mucho para contarles, muchas emociones para compartir, por eso les invitamos a que ingresen en la web del Auditorio ([www.auditorio.uy](http://www.auditorio.uy)) y se registren en Boletín de novedades, para que podamos ir informándoles de toda nuestra programación.

Esperamos que disfruten del espectáculo, con el deseo de volver a verles.

El equipo del Auditorio

Auditorio Nacional del Sodre | Dirección General **Gerardo Grieco** | Coordinación Ejecutiva **Diego Gómez** | Dirección Gestión de Espectáculos **Andrea Fantoni** | Asistente Gestión Espectáculos **Soledad Carvetti** | Gestión Interior **Ingrid Rodríguez** y **Andrea Silva** | Coordinador Artístico **Daniel Romano** | Asistente Coordinación Artística **Vannessa Puppi** | Gerencia Infraestructura y Mantenimiento **Pablo Panzocchi** | Jefe de Seguridad y Limpieza **Leonardo Martínez** | Infraestructura y Mantenimiento **Fernando Curbelo**, **Carlos Mari**, **Manuel Pereira** y **Matías Servis** | Gerencia Comunicación **Erika Hoffmann** | Comunicación y Relaciones Públicas **Diego García** | Community Manager **Karina Scarone** | Coordinadora Capital Humano **Alejandra Bustamante** | Asistente Capital Humano **Gimera Vigouroux** | Contadora **Lucía Turmes** | Asistente contable **Sofía Tanco** | Coordinación Atención al Público **Daniela Galuzzo** | Equipo Atención al Público **Tatiana Busch**, **Florencia Cabrera**, **Libertad Caravia**, **Noelia Hernández**, **Katherine Marrique**, **María Victoria Medina** y **Sofía Reynoso** | Fotografía **Amalia Pedreira** | Video **Alicia Carballo** | Director Técnico **Alonso Bañales** | Coordinadora Técnica **Ivon Delprat** | Jefe de Escenario **Joaquín García** | Asistencia y Coordinación Escenario **Lucía Alonso**, **Mariana Ferreira**, **Leandro Garzina** y **Virginia Sosa** | Producción Técnica **Rosalía García**, **Silvina Lorente** y **Fernando Scorsola** | Stage Manager de Ballet **Mayra Serra** | Jefe de Iluminación **Sebastián Cybulski** | Subjeta de Iluminación **Ximena Seara** | Técnicos de Iluminación **Lucía Acuña**, **Diego Amaro**, **Sofía Arocena**, **Bibiana Cabral**, **Ana Chiara**, **Leticia Figueroa**, **Willian Melogno** y **Martín Rodríguez** | Jefe de Maquinaria **David Rosa** | Asistente Jefe de Maquinaria **Lucía Taylor** | Maquinistas **Diego Castro**, **Juan Colo**, **Nicolás Feiner**, **Martín González**, **Leonardo Luzzardo**, **Emilio Mallorca**, **Ricardo Pereira**, **Pablo Sila**, **María Cristina Vares**, **Matías Viccaino** e **Inés Willat** | Jefe de Taller de Carpintería y Escenografía **Santiago Larracharte** | Taller de Carpintería y Escenografía **Rodrigo de Freitas**, **Fishwar Miraballes**, **Ricardo Riverol** y **Emanuel Smart** | Encargado de Taller de Telones **Gustavo Petkoff** | Taller de Telones **Gustavo Alonso**, **James Crosshwaile**, **Tamara Rehormann** y **Florencia Viera** | Utería **Damián Barnes**, **Andrea Peveroni**, **Martín Pitamiglio** y **Ricardo Rosa** | Utería teatral **Rogelio Pérez** y **Javier Polvarini** | Afinador de piano **Sebastián Gosalo** | Jefe de Sonido **César Lamschtein** | Técnicos de Sonido **Francesca Grossa**, **Pamela Cuenca**, **Gustavo Cunha**, **Martín Pérez** y **Javier von Sanden** | Jefa de Sestería **Amparo Añosa** | Asistentes de Sestería **Inés Berdaguer**, **Lucía Carballo**, **Carolina Fernández**, **Jorge Geres**, **Alba Hassan**, **Nair Macedo**, **Lourdes Mujtarian**, **Margarita Olmedo**, **Patricia Sabatino** y **Lourdes Santana** | Jefa Maquillaje, Peluquería y Tocados **María Victoria Arnigo** | Asistentes Maquillaje, Peluquería y Tocados **Natalia Arriaga**, **Mariana Bardeció**, **Adela López** y **Wendy Resnie**

Apoyo a la producción: Iluminación **Pablo Pulido** | Taller de Telones **Guillermo Iñan** y **Miguel Robaina** | Taller de Vestuario **Carolina Aristegui**, **Cecilia Bello**, **Verónica Carrigary**, **Jimmy Escarón**, **Ana García**, **Eugenia Llorens**, **María Inés López**, **Silvia Peña**, **Stella Roman**, **Tatiana Ruiz**, **Griseñ Torres** y **Bianca Valdez** | Utería **María Victoria Fleitas** | Maquillaje, peluquería y tocados **Cecilia Marisquerena**, **Tamari Romero** y **Magdalena Viña**



 **SODRE**  
85 AÑOS | 1929 - 2014

**mec**  
Ministerio de Educación y Cultura



**OPERA ARTIGAS**  
Centro de las Artes de Uruguay  
www.operaartigas.com.uy



Seguí al Auditorio Nacional del Sodre  
en Facebook y Twitter  
[www.auditorio.uy](http://www.auditorio.uy)





Celebramos 15 AÑOS apoyando el Arte  
1999 - 2014



Galería  
Diana Saravia

Carlos Quijano 1288 bis. | Tel. (0598) 2901 8401  
arte@dianasaravia.com.uy | www.dianasaravia.com.uy  
Montevideo - Uruguay



*La mejor presencia  
en todo acontecimiento.*

*Gerardo*   
artesania en arreglos florales

*Radisson*<sup>®</sup>

 **RADIODIFUSIÓN  
NACIONAL SODRE**



## BALLET NACIONAL SODRE

### TEMPORADA 2014

#### EL MESIAS

**Coreografía: Mauricio Wainrot**

Del 13 al 26 de Junio

#### STAGE MISHA TSHUPAKOV

**Mtro. ex Solista del Bolshoi**

Del 30 de Junio al 1º de Agosto

#### DON QUIJOTE

**Coreografía: Silvia Bazilis / Raúl Candal**

Nueva Producción BNS

Del 28 de Agosto al 12 de Setiembre

#### STAGE WILHELM BURMANN

Del 01 al 13 de Diciembre

#### LA BAYADERA

**Coreografía: NATALIA MAKAROVA**

Del 11 al 23 de Diciembre



**BNS | Ballet Nacional Sodre** - Florida s/n esq. Mercedes - Teléfono : (+598) 2901 3972

bns@balletnacionalsodre.gub.uy - www.balletnacionalsodre.gub.uy

**Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta** - Mercedes 823 esq. Andes

Boletería: (+598) 2900 7084 - boleteria@auditorio.uy, atencionalpublico@auditorio.uy - www.auditorio.uy

## AGRADECIMIENTOS:

Ancap, Antel, Brou, Buquebus, Pronto!

José Coya, Carolina Cosse, Fernando Calloia, Juan Carlos López Mena, Alvaro Hargain,  
CND - Adriana Rodríguez, Pablo Gutiérrez, Carlos Daniel Cami, Mario Piacenza, Beatriz Moratorio,

Mónica Rigueiro, Pierina Lavanca, Alex Burgueño, Valeria Ledesma,

Susana Pérez, Andrea Szalmian, Karina Broilo, Rosana Odizzio, Marisol González, Germán Alvariza,

Sylvain Itte, Christophe Dessaux, Frederique Ameglio, Inac, Alfredo Fratti, Silvana Bonsignore,

Elena Tejeira, Gerardo Taborda, Diana Saravia, Guido Carignano,

Isidoro Singer, Carlos Martin, Stella Forcade,

Ana Rosa, Alejandro Campodónico,

Taller de Sastrería, Taller de Telones, Taller de Maquillaje, Peluquería y Tocados,

Taller de Utilería, Taller de Carpintería Escenografía.

Canal 10, Canal 12, TV Ciudad, TNU, El Espectador,

Sarandí, Radio Cero, Azul FM, Océano FM, Radio Difusión Nacional Sodre,

Semanario Búsqueda, Revista Galería,

**Fabienne Cerutti.**

## AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

EMBAJADA DE FRANCIA



El BNS recibe diariamente El País, semanalmente Búsqueda/Galería  
y mensualmente Revista Sinfónica.