

EQUIPO BNS

BALLET NACIONAL DEL SODRE

Julio Bocca

Dirección Artística

Maria Ines Camou

Marlene Lago

Asistentes Dirección Artística

Gerardo Bugarin

Gerente

Analía Fontán

Asistente J.B.

Beatriz Iruleguy

Inspectora del Cuerpo de Baile

María José Azarola

Graciela Pereyra

Asistentes de Inspección





GALA DE BALLET

RAYMONDA

NUESTROS VALSES

DOBLE CORCHEA



SE MUEVE **ANCAP**



SE MUEVE **URUGUAY**

GALA DE BALLET

Raymonda

Coreografía: *Marius Petipa*

Repositoras: *María Ines Camou y Marlene Lago*

Música: *Alexander Glazunov*

Reparto:

Raymonda: *Vanessa Fleita (06,10), Rosina Gil (08), Sofía Sajac (07, 09).*

Jean de Brienne: *Esteban Clavero (06, 10), Samuel Bianchi (08),*

Sebastian Arias (07, 09).

Variación I:

Stephanie Ferrari, Romina Grecco, Tatiana Perez, Mariana Carbajal (06), Jessica Shapira, Lorena Freira, Laura Pintos, Andrea Salazar (07, 09), Paula Bertiz, Mirza Folco, Alicia Nardacioni, Mariana Carbajal (08,10).

Variación II:

Sofía Zabaloy (06), Natalia Acheriteguy (07), Tatiana Mersan (08), Maia Güida (09), Sofía Vasapollo (10).

Variación III:

Nicolasa Manzo (06), Rocío Bazerque (07), Paula Bertiz (08), Jessica Shapira (09), Tatiana Perez (10).

Variación IV:

Federico Godoy, Mauricio Fernandez, Javier Zaffaroni, Luis Ramos.

Variación V:

Clara Ayala (06, 08, 10), Romina Grecco (07, 09).

Variación VI:

Carolina Maneiro (06), Marina Sanchez (07, 09), Brunimer Salmeron (08, 10).

Cuerpo de Baile:

BNS - Ballet Nacional Sodre.



Pronto!



Lo que es importante para los **uruguayos**, es importante para nosotros.

Pronto! apoya la cultura, el entretenimiento y los invita a disfrutar del

Ballet Nacional del Sodre.

Nuestros Valses

Coreografía: *Vicente Nebrada*

Repositores: *Yanis Pikieris y Zane Wilson*

Música: *Teresa Carreño*

Intérprete: *Martín Troche*

Reparto:

Marrón:

Giovanna Martinatto

Sebastián Arias

Lila:

Rossina Gil

Esteban Clavero

Rosa:

Lucía Piccini

Diego Domínguez

Rojo:

Andrea Tío

Daniel Galarraga

Naranja:

María Noel Bonino

Paulo Aguiar

Doble Corchea

Coreografía: *Vicente Nebrada*

Repositores: *Yanis Pikieris y Zane Wilson*


Música: *Benjamín Britten*, "Guía Orquestal para la Juventud"

Vestuario: *Jorge Lefebre*

Cuerpo de Baile:

BNS - Ballet Nacional Sodre.





JOSÉ CÚNEO / PAISAJE CON RANCHO (DETALLE)

**Un artista se reconoce por su trazo.
Un país, por su banco.**

WORLD FINANCE
BANKING
AWARDS
2010



**BANCO
REPUBLICA**

El Banco País

JULIO BOCCA

Nació en 1967 en Buenos Aires. Inició sus estudios a los 4 años y en 1974 ingresó al *Instituto Superior de Arte del Teatro Colón*.

En 1982 comienza su carrera profesional como primer bailarín en la *Fundación Teresa Carreño* de Venezuela y en el *Teatro Municipal de Río de Janeiro*, Brasil.

En 1985 obtiene la Medalla de Oro en su categoría en el *5to. Concurso Internacional de Danza de Moscú*, que le da a su carrera una proyección definitivamente internacional.

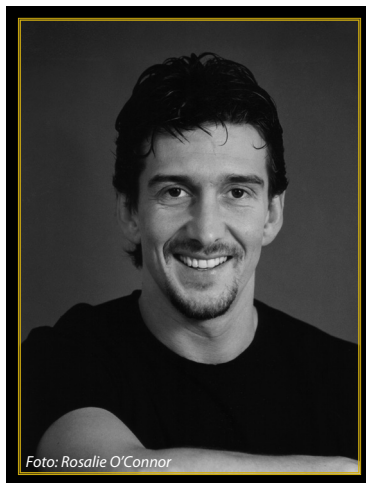


Foto: Rosalie O'Connor

En 1986 es contratado como primer bailarín por el *American Ballet Theatre*, compañía con la que se presenta de 1987 a 2006 en todas las temporadas del *Metropolitan Opera House*.

Paralelamente baila como artista invitado con el *Royal Ballet de Londres*, el *Bolshoi de Moscú*, el *Kirov de Leningrado*, *Alla Scala de Milán*, *la Zarzuela de Madrid*, el *Royal Danish Ballet de Dinamarca*, el *Ballet de la Opera de Oslo*, el *Stuttgart Ballet de Alemania*, el *Ballet de la Opera de París*, el *Ballet de Tokio*, el *Ballet Nacional de Cuba*, el *del Teatro Municipal de Santiago de Chile*, el *Nacional de México*, el *Ballet del Teatro Municipal General San Martín* y el *del Teatro Colón* de Buenos Aires. En muchos casos con producciones especialmente preparadas para él y con algunas de las partenaires más notables como **Nina Ananiashvili**, **Eleonora Cassano**, **Alessandra Ferri**, **Cecilia Figaredo**, **Carla Fracci**, **Cynthia Gregory**, **Cynthia Harvey**, **Paloma Herrera**, **Susan Jaffe**, **Julie Kent**, **Natalia Makarova**, **Amanda McKerrow**, **Noelle Pontois**, **Raquel Rossetti** y **Cheryl Yeager**.



Dejá volar
tus ganas de disfrutar



Venta telefónica

 **130**

www.FLYBQB.com.uy



BQB
LINEAS AEREAS
by BUQUEBUS

En Argentina realiza funciones y festivales al aire libre, en estadios de fútbol a los que concurren cientos de miles de personas y se presenta en el estadio Luna Park, con capacidad para 5.000 butacas, donde realiza más de 140 funciones y donde estrena gran parte de su producción. En 1997 inaugura su propio estudio, sede permanente del *Ballet Argentino*, y asume la dirección de su compañía.

En 1998 funda junto al coreógrafo y director **Ricky Pashkus** la *Escuela de Comedia Musical*.

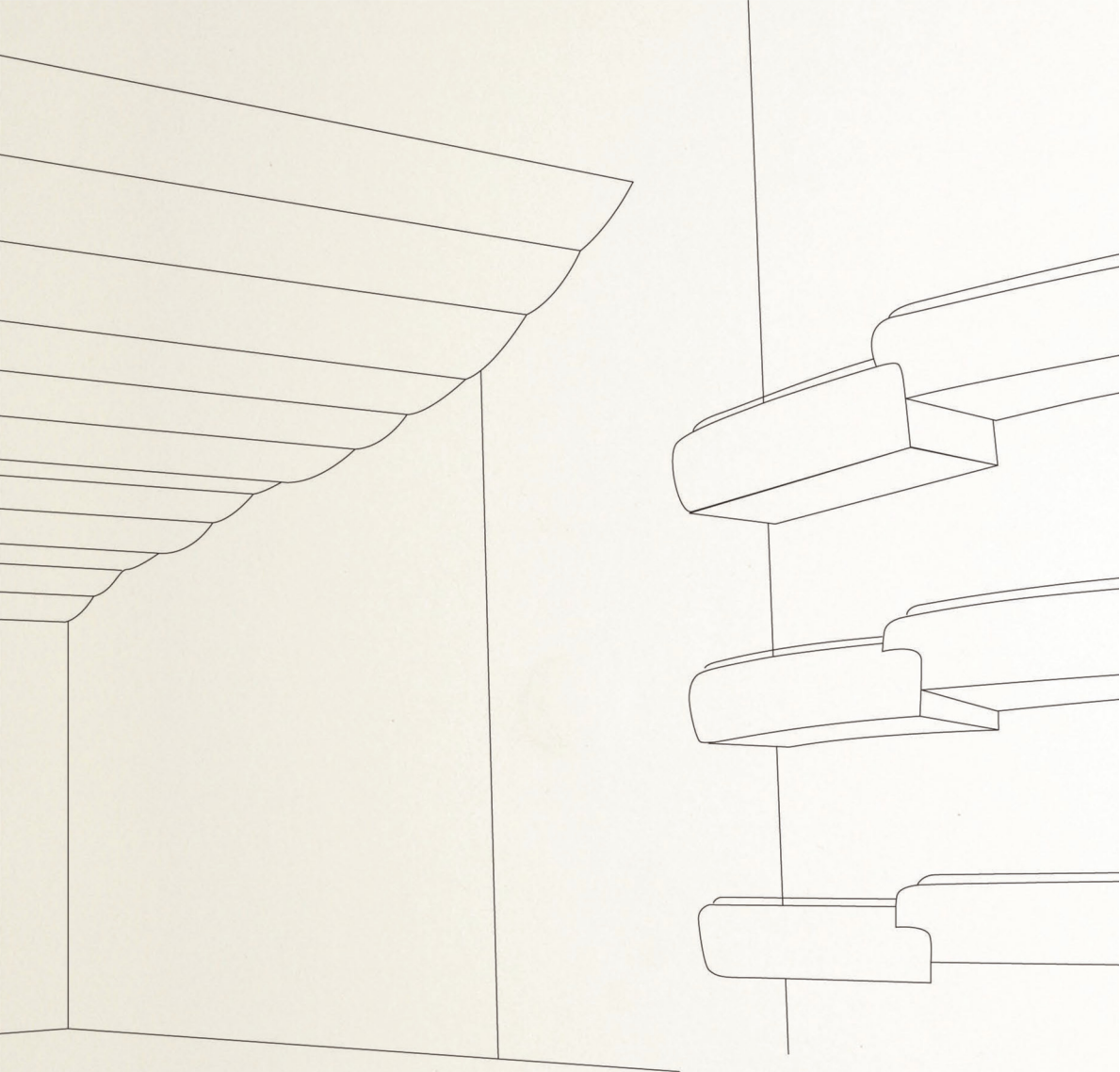
Su retiro definitivo de la danza fue el 22 de diciembre de 2007 en la ciudad de Buenos Aires, con un espectáculo al aire libre en la Avenida 9 de Julio, junto al Obelisco, al que asistieron cerca de 300.000 personas.

Junto a él se presentaron artistas de la talla de **Eleonora Cassano**, **Nina Ananiashvili**, **Cecilia Figaredo**, **Mercedes Sosa**, **Sandra Mihanovich**, **Maximiliano Guerra**, **Manuel Legris**, **José Carreño**, **Carlos "La Mona" Jiménez**, **Diego Torres**, *Tangokinesis*, *Antigua Jazz Band* y su *Ballet Argentino*, entre muchos otros artistas.

En el mes de marzo de este año fue nombrado *Director Artístico* del nuevo *Ballet Nacional del Sodre*.

Entre los numerosos premios recibidos se pueden mencionar "*Bailarín del Año*" (New York Times 1987), *Personalidad del Año* (Francia 1990), *Dance Magazine* (1992), *Benois de la Danse* (Moscú, 1992), *King Davis* (Casa Argentina de Jerusalém, Israel 1996), *Medalla de Oro de las Artes* (Kennedy Center International Committee on the Arts 2008), *Premio Roma de la Cultura 2010* como así también homenajes en casi todo el mundo.





Hablemos más
de estas cosas

Antel apoya nuestra cultura



La empresa de comunicación de los uruguayos

BAILARINAS BNS

Acheriteguy Natalia
Ayala Clara
Bazerque Rocío
Bertiz Paula
Bonino M^a Noel
Borghetti Rosana
Buchmüller Silvana
Camou Ma. Ines
Carrerou Natalia
Carbajal Mariana
Chamorro Cristina
Ferrari Stephanie
Fleita Vanessa
Fleitas Rossana
Folco Mirza

Freira Lorena
Garcia Silvia
Gil Rosina
Giacosa Sandra
Grecco Romina
Guida Maia
Lopez Lorena
Lago Marlene
Maneiro Carolina
Manzo Nicolasa
Martinatto Giovanna
Martinez Lucia
Martinez Patricia
Mersan Tatiana
Nardaccioni Alicia

Odera Mariel
Perez Tatiana
Piccini Lucía
Pintos Laura
Sajac Sofia
Salazar Andrea
Salmeron Brunimer
Sanchez Lucía
Sanchez Marina
Schapira Jesica
Seoane Sara
Tió Andrea
Vasapollo Sofía
Villamil Ana
Zabaloy Sofía

BAILARINES BNS

Aguiar Paulo
Aguilar Walter
Alzogaray Maximiliano
Arias Ismael
Arias Sebastián
Bianchi Samuel
Britos Agustín
Carambula Francisco
Carballo Pablo
Castillo Eduardo

Clavero Esteban
Dominguez Diego
Fernández Mauricio
Fernández Alejandro
Ferreira Jorge
Galarraga Daniel
Genes Juan
Godoy Federico
Gonzalez Alejandro
Hernandez Diego

Lujambio Marcelo
Macri Ignacio
March Edgardo
Minetti Julio
Orcoyen Aníbal
Ramos Luis
Reymunde Luis
Zaffaroni Javier

PIANISTAS BNS

Olivera Julio
Schiavoni Ramiro

Troche Martín
Vicente José





CHANDON



PRIMMA[®]
by María Riccetto

SODRE

Dirección Artística
Ariel Cazes

Secretario Artístico
Daniel Romano

Secretaria Ejecutiva
Rossana Burci

Gerencia General
Alicia Vera

*Planificación de Gestión
de Espectáculos*
Jorge Arjona

Auditorio Nacional Adela Reta
Director Gerente
Pablo Panzacchi

Director Técnico Escénico
Oswaldo Reyno

*Sub-Director Técnico
Escénico*
Juan José Ferragut

Intendente
Homero Ruglio

Secretaría de Dirección
Alejandra Flaksbard

Atención al Público
Coordinadora: Daniela Galluzzo
Asistente: Daniel Magarian
R.R.P.P. Diego Garcia
Pasantes: UTU

Jefe de Escenario
José Pedro López

Asist. de Dirección Técnica
Yael Carretero
Lorena Lungo

Coordinadora Técnica
Gabriela Arriaga

Maquinaria
Máximo Silva (*Jefe interino*)
Manuel Novoa
Washington Hualde
Oscar Parea
Jorge Cabrera
María del Carmen de Vera

Equipo Técnico
Leticia Martínez
Álvaro Bonaglia
Ivon Delprato
Gerardo Egea
Ana González
Martin Rodríguez
Fernando Scorsela
Lucia Tayler
Beatriz Martínez
Virginia Sosa
Rosalía García
Miguel Arredondo
Ricardo Riverol
Darío Lauz
Carlos Firpo
Diego Castro
Sergio Feirer
Pablo Sila
Ricardo Pereyra
Yonnatan Viaccini
Juan Colo

Iluminación
Batle Da Cunha (*Jefe*)
Pedro Alemán
Daniel Santana
Aldo Antunez
José Nieves

Sonido
Alejandro Fuksbrauner (*Jefe*)
Jorge Medero

Jorge Pareja
Walter Brancatti

Fotografía y Video
Alicia Carballo

Sastrería
Teresita Rodríguez
Felisa Pardo
Graciela Pérez
Sheila Silvera
Patricia Lara
Cecilia Prigue

Utilería
José María Correa (*Jefe*)
Rogelio Pérez
Javier Polvarini

Maquillaje y Peluquería
Estela Bentancor
Mary Cabrera
Adela López
Natalia Arriaga

Zapatería
Fermín castillo
Julia Lemos
Ana Castillo

*Relaciones Públicas y
Comunicación*
Marcelo Ceriani
Victoria Mosqueira
Hugo Fontana
Julio Zuasnabar

Programas
Miguel Garibaldi
Álvaro Martínez (*Asistente
de contenidos*)

Diseño Gráfico
Elena Maldonado
Jorge Sayagués



BALLET NACIONAL SODRE

En noviembre de 1935, con el estreno de *Nocturno Nativo* de **Vicente Ascone** y coreografía de **Alberto Pouyanne**, el **Ballet Nacional Sodre** ofrece su primer espectáculo. Comienza así una historia ininterrumpida, enriquecida por la llegada de numerosos maestros y bailarines extranjeros, que alcanza en el 2010 sus 75 años de vida.

“Los comienzos fueron modestos y **Pouyanne** brindó el impulso inicial con alumnos de su academia. **Gala Chabelska** le dio el toque ruso a esos tanteos y **Lamberto Baldi** aportó su espíritu orientador para las interesantes programaciones de los primeros años. La constante llegada al país de elencos internacionales provocó que el público uruguayo no prestara interés a sus propios bailarines, pero la tenaz tarea de **Pouyanne**, **Baldi** y **Chabelska** y los espectáculos de verano al aire libre con invitados internacionales fueron dándole crédito al ballet oficial”¹

El prestigio coreográfico de **Pouyanne** creció a partir de la creación del Teatro de Verano del Parque Rivera. En uno de esos espectáculos participó como invitada la famosa **Tamara Grigorieva**. De esa visita surgieron los futuros directores del ballet...

La francesa **Lolita Parent** y, durante muchos años **Tola Leff** dieron brillo a los principales clásicos del ballet. Con la **Grigorieva** irrumpió la gran tradición rusa de los herederos del **Diaghilev**; la fuerza de sus clases transformó a muchos integrantes del elenco uruguayo.

El repertorio se enriqueció y el cuerpo de baile alcanzó gran categoría con figuras internacionales como **Lia dell'Ara** y **Grigorieva** junto a las primeras figuras locales donde destacaban **Sunny Lorenczi** y **Raúl Severo**.

En 1954 fue invitado a dirigir por varias temporadas un gran director y maestro centroeuropeo: **Valsav Veltchek**.



Dejó algunos títulos imborrables como **La danza de los muertos de Honegger**, *Persephone* de Stravinsky y utilizó música uruguaya en tres espectáculos: *Mburucuyá* y *La Isla de los Ceibos* de **Eduardo Fabini**. También en la *Suite según Figari*, de **Lamarque Pons**.

Otro ruso, **Yurek Shabelewski**, se encargó de la dirección montando espectáculos muy importantes. Con él llegó la “*era de los argentinos*”, ya que el elenco nacional se había desintegrado y se necesitaban refuerzos. Se recurrió al ballet de La Plata, vínculo que se mantiene hasta el día de hoy. De allí llegaron **Margaret Graham**, **Micha Dimitrievich**, **Tito Barbón** y **Eduardo Ramírez**.

El B|N|S - **Ballet Nacional Sodre**- bajo la dirección del **Maestro Julio Bocca**, comienza a funcionar oficialmente el 1 de junio de 2010. Nace así un nuevo proyecto de gestión que tiene como objetivo enmarcar al ballet del Uruguay dentro de un modelo de excelencia con proyección internacional.

¹ Extractado de Washington Roldán.



AGRADECIMIENTOS

*Secretaria de Comunicación
Institucional de Presidencia de la República*

Daniela & Emilio Nosedá

Suat – Clínica Del Estadio

Sra. Marisol Gonzalez & Equipo Buquebus

Sr. Germán Alvariza

Sra. Pierina Lavanca

Cra. Beatriz Moratorio

Cra. Monica Rigueiro

Teledoce

Canal 10

Montecarlo TV

Televisión Nacional Uruguay

TV Ciudad

Radiodifusión Nacional Sodre

APOYAN





AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA
BALLET NACIONAL SODRE

PROGRAMACIÓN 2010

GALA 75° ANIVERSARIO
23 de noviembre

LAGO DE LOS CISNES
Del 3 al 14 de diciembre

FUNCION EXTRAORDINARIA
Teatro de Verano
17 de diciembre

TEMPORADA 2011

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

CORSARIO
(Ballet en 3 actos)

CASCANUECES
(Creación BNS)
Artistas Invitados: **Bosquimanos Koryak**

TEMPORADA 2012

LA BAYADERA



