



**Ballet
Nacional**

S O D R E

Dirección
María Riccetto

 T/Adela Reta
2021



El Cascanueces

Coreografía: **Silvia Bazilis**

Música: **Piotr Ilich Tchaikovski**



**Orquesta Juvenil
Nacional**
S O D R E

Dirección
Ariel Britos



**Coro Nacional
de Niños / Juvenil**
S O D R E

Dirección
Víctor Mederos

 Auditorio Nacional
Adela Reta

Del 15 al 26 de diciembre



Ministerio
de Educación
y Cultura



EL Cascanueces

Coreografía: **Silvia Bazilis**

Música: **Piotr Ilich Tchaikovski**



Silvia Bazilis
Coreógrafa

Formada en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires. Sin olvidar a los maestros Minz, Zaraspe, Agoglia y Truyol, reconoce a Gloria Kazda como su principal guía a través de toda su carrera.

Desde 1973 pertenece al cuerpo de baile estable del Teatro Colón, donde obtiene el cargo de primera bailarina por concurso internacional en el año 1977, luego de haber bailado junto a Wladimir Vassiliev como protagonista del ballet Giselle. Protagoniza la mayoría de las grandes producciones del Teatro Colón, teniendo como partenaires a Julio Bocca, Maximiliano Guerra, Raúl Candal, Daniel Escobar, Yuri Kletsov y Alexander Goudunov, entre otros.

Es galardonada con el Premio María Ruanova, otorgado por el Consejo Argentino de la Danza y nominada para los Premios Konex en 1989. En su presentación de despedida como primera bailarina del Teatro Colón, estrena en Argentina el ballet Onegin de John Cranko, alternando como partenaires a Maximiliano Guerra y Raúl Candal. En 2007 comienza su tarea como Maestra Preparadora y Asistente de Dirección del Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, reponiendo el Grand Pas de Paquita.

Durante los años 2011 y 2012 crea su propia versión del ballet El cascanueces y en 2014 junto a Raúl Candal monta su propia versión coreográfica de Don Quijote, ambas producciones para el BNS. Actualmente se dedica a la enseñanza y preparación de bailarines para concursos internacionales, como también a la presentación de su alumnado en las muestras anuales del Estudio Julio Bocca.



Ariel Britos

Director de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre.

Ariel Britos es el director fundador de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre y del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Uruguay, además es el presidente en ejercicio del Programa IberOrquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana. Su trayectoria como artista y líder de un movimiento de inclusión social y transformación cultural a través de la música le han valido las distinciones de: Artista de la UNESCO por la Paz (UNESCO), Premio Fraternidad 2013 (B'nai B'rith), Ciudadano de Oro (Centro Latinoamericano de Desarrollo), Premio Alas a la Cultura (Inter-Arte), Premio Morosoli, Premio San Felipe y Santiago 2018 (Junta Departamental de Montevideo), entre otros. Se capacitó en Venezuela en la conducción de Orquestas, nutriéndose directamente del Mtro. José Antonio Abreu, quien desarrolló una metodología de enseñanza de los instrumentos musicales a través de la Práctica Orquestal Intensiva.

En el ámbito internacional a través de los programas de UNESCO, OEA, CAF y SEGIB realiza una intensa labor de asesoramiento y conducción de Orquestas en Venezuela, Panamá, Costa Rica, Argentina, Chile, El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, España y Alemania.

Como Director de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre, dirige sus temporadas principales en el Auditorio Nacional del Sodre y sus Giras Internacionales: Panamá - EEUU (2013); Alemania - Francia - España (2014), EEUU- México (2015), España - Italia (2017); Estados Unidos - Cuba (2019).

Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre (OJS)

INTEGRANTES

Violín I

Nikole Cedeño
Magdalena Britos
Leandro Lapasta
Braian Suárez
Thomás Gómez
Facundo Belén
Felipe Segovia
Dahiana Rodríguez
Mateo Carballo
Juan Ignacio Looockwood
Tabaré Echeverría
Agustín Yao

Violín II

Reinaldo Ávila
Camila Negrone
Luciano Ramón
Jara Pereyra
Belén Pastoriza
Carina Buroni
Camila Carrasco
Kiara Kuradian
Luana Larrobla
Agustina Soria

Viola

Cindy Pérez
Álvaro Montemuiño
Morena Guerra
Roselyn Rosales
Katherine de los Santos
Emiliano Sosa, Micaela Aguiar
Catalina Fernández
Juan Laborde

Selene Laborde
Elías Lapaz.

Violoncello

Lola Deambrosio
Emilia Fernández
Luz Darley Moreno
Lucía Echavarría
Cristhian Leiton
Joaquín Romero
Natalia Echavarría
Dairelys Gutiérrez
Lucas Arín
Cassandra Correa
Daisy Da Rosa
Carla Esquivel
María Clara Orellano
Romina Sanna
Diego Soria
Valentina Yacusa

Contrabajo

Gastón Caballero
Florencia Vázquez
Jessica Pérez
Gabriel Luigi
Valentina Espinoza
Dainelys Gutiérrez
Agustín Faggiani
Daniela Alpuín

Flauta

Pamela Moirano
Kamila Torres
Matías Ribero
Fernanda Barrozo
Martina Galán

Oboe

Sara Cirino
Elizabeth Briceño
Santiago Acosta (músico invitado)

Clarinete

Florencia Olivera
Roxana Guerrero
Elías Perugorria
Agustín Morales (músico invitado)

Fagot

Jacinta Deambrosio
Rossina Di Rienzo
Nahuel Cigarán (músico invitado)
Rodrigo Mato (músico invitado).
Corno | Mateo Pallas
Lehia Osorio
Diego Pietro
Alessandra Suárez

Trompeta

Ignacio Mieres
Mauricio Rodríguez
Agustín Techera
Anyela Ramírez
Santiago Leal

Trombón tenor

Yango Cabrera
Paula Barboza
Ana Reimundo

Tuba

Pablo González (músico invitado)

Percusión

Federico González
Facundo Sandobal
Ludmila Termebiksietow
Génesis Borges
Ismael Dilón
Camila Navarro
Adrián Pardo

Arpa

Alejandra De Ita López (músico invitado)

Piano

Agustín Urbina
Diego Trías

Equipo

Dirección | Mtro. Ariel Britos
Dirección Académica | Prof. Claudia Rieiro
Coordinación Social | Alejandra Medina
Administración | Cra. Belén Giordano, Sofía Silvera
Recursos Humanos | Dra. Gabriela Casas
Comunicación y Asistencia de Dirección | Noel de Mello
Coordinación y Desarrollo Académico | Mathías Pereyra

Coordinación Orquesta Juvenil Nacional | Virginia Jara
Archivo Musical | Lic. Ignacio Fernández Chaves
Almacén, Instrumentos e Inventario | Joaquín Romero

Pronafor (Programa Nacional para la Formación Orquestal)

Maestros Preparadores

Violín | Mathías Pereyra, Ana Cecilia Riera

Viola | Gilberth Gómez

Violoncello | César Noguera

Contrabajo | Diego Zecharies, Dubraska López, Mathías Ribeiro

Flauta | Manuel Jiménez

Oboe | Ricardo Rivero

Clarinete | Carlos Céspedes

Fagot | Leonardo Dean

Corno | Andrés Bercellini, Jetsy Pierre

Trompeta | Dante Vargas, Ignacio Mieres

Trombón | César Roig

Percusión | Luis Alberto Pérez, Pablo Perera

Solfeo | Noelia Sosa

Armonía | José Telechea

Pianistas | Andrea Cruz. Mariana Airaudo



Victor Mederos

Director del Coro Nacional de Niños del Sodre y Coro
Nacional Juvenil del Sodre.

Víctor Mederos es Director del Coro Nacional de Niños del Sodre, desde su relanzamiento en julio del 2016, Director del Coro Nacional Juvenil del Sodre y Director del área coral del Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles del Uruguay. Embajador de Paz 2019 - ODAEE (Organización de las Américas para la Excelencia Educativa) título honorífico por su contribución a la construcción de espacios de diálogo para el establecimiento de una cultura de Paz desde y a través de la Educación. Como director, desde 2004 viene realizando una intensa labor en producciones de Óperas, Zarzuelas y Sinfónicos Corales. Ha dirigido al Grupo Coral Quantum y la Coral Cantemus con quienes realiza exitosas giras por Reino Unido, Portugal, España, Austria, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia.

En el año 2019, ha dirigido un coro formado por más de 1500 niños de escuelas públicas, además del Coro Nacional de Niños y el Coro Nacional Juvenil del Sodre, en un concierto sin precedentes para Uruguay.

Maestro Preparador de la 9na Sinfonía de Beethoven con más de 300 voces en el concierto denominado "Concierto Por la Paz" junto a la Orquesta Juvenil del SODRE (2014) y Preparador Vocal de la ópera "Brundibar" de Hanz Krása (2015), con la batuta de Ariel Britos frente a la Orquesta Juvenil del SODRE en el Auditorio Nacional del Sodre.

Coordina desde 2008 para Uruguay el área coral del programa "Música para Crecer" de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina en convenio con el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay. El mismo le ha permitido formarse a nivel internacional con maestros de la Schola Cantorum de Venezuela en diversos talleres en Caracas, Bogotá y Montevideo con los maestros: María Ghinand, Alberto Grau, Maibel Troia, Ana María Raga, María Adela Alvarado y Luimar Arismendi. En el área de Dirección Orquestal ha asistido a clases con Federico García Vigil, Ariel Britos, Ignacio García Vidal y Alfredo Rugeles (Venezuela) y Dirección Coral con Francisco Simaldoni. Su formación como tenor lírico comienza con Javier Fernández, y continúa en la Escuela Nacional de Arte Lírico con Virginia Castro y Graciela Lassner. Realiza el estreno para Uruguay y América Latina en el rol protagónico, de la ópera "Abu Hassan" de Carl Maria von Weber, Como pianista integró "Atípica Tango Band", con la cual realizara giras de conciertos por Venezuela, Estados Unidos, Francia, España, Suecia (2008) y España (2010).

Integrantes del Coro Nacional Juvenil y de Niños del Sodre que participan en "El Cascanueces"

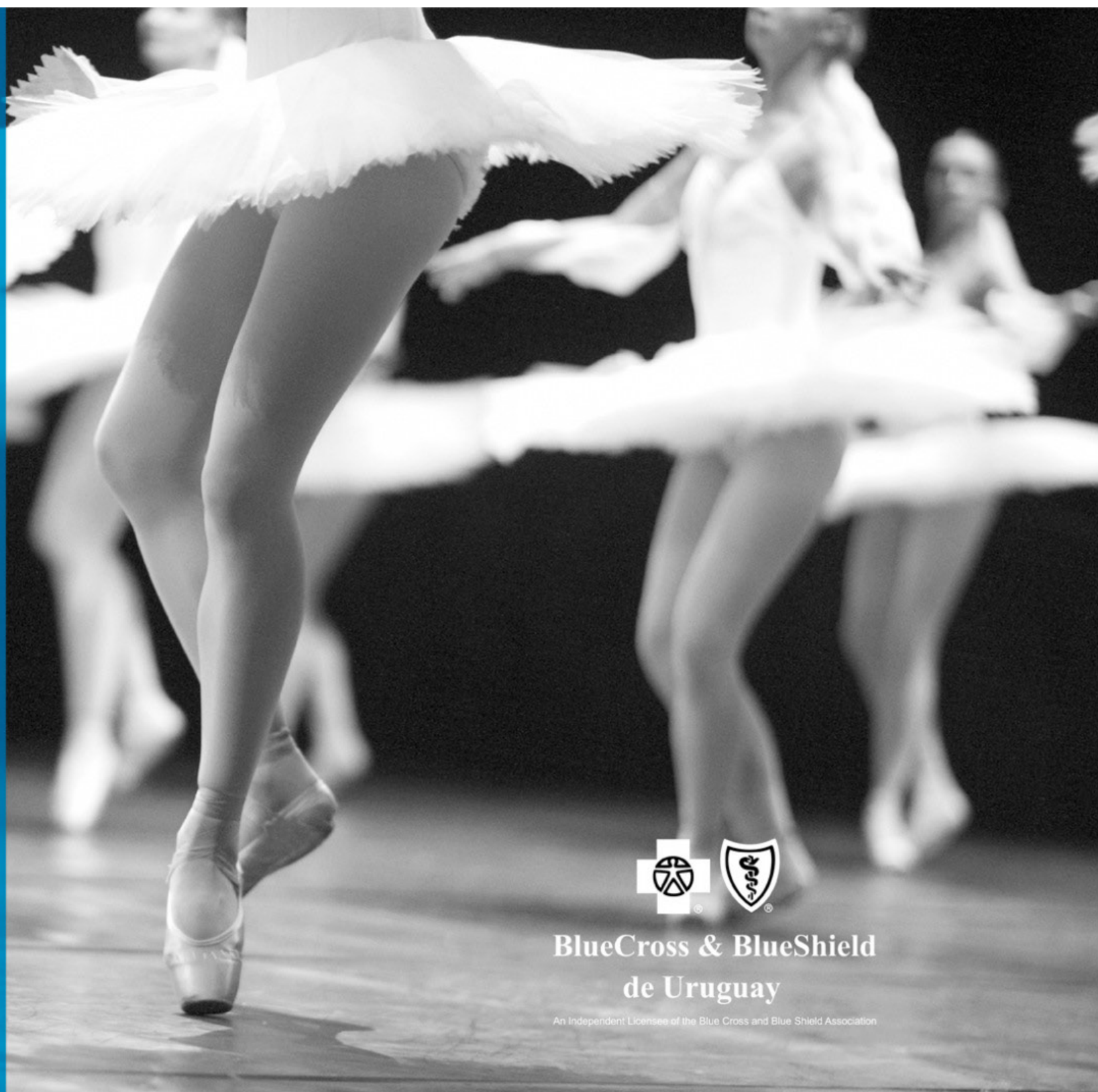
Abigail Jiménez
Agustina Pereira
Aisha Naishtat
Amaia Fagundes
Amélie Llofriu
Ana Clara Caetano
Anaclara Ferreira
Anahí Lardito
Andrea Candelari
Antonella Alpuín
Antonella Machado
Anyela Ferreira
Avril Molina
Avril Perdomo
Belén Trigo
Berenice Basile
Camilo Facal
Carmela Simeto
Catalina Silva
Cecilia Falcón
Dafne Cobelli
Franco Hernández
Giuliana Berón
Guillermina de Álava
Iara Devesa
Ignacio Medina
Inés Gigena
Inti Isabella Gonzalez
Isabella Almeida
Isabella Paredes
Isabella Rosas
Jazmín Silva
Joana Basile
Joaquina Constanzo
Juan José de Mattos
Julia Davison
Julieta Farías
Julieta Ovelar
Laura Truscelli
Leonardo Dean
Luana Morales
Lucía Archetti
Marilia Basile
Martina Daguerre

Mauricio Pereyra
Maylen Betancour
Micaela Hansz
Milagros Pedreira
Morena Asambuya
Nahome Núñez
Nahyelli Baldriz
Natalia Alarcón
Natasha Machado
Nicolás Escudero
Nicole Carrara
Olivia Urquiza
Paula Ferreira
Paula Hernández
Paula Mesa
Romina Díaz
Sara Álvarez
Satya Keuchkerián
Serena Pintos
Catalina Silva
Cecilia Falcón
Dafne Cobelli
Elba Guzmán
Elena Quaglia
Elianne Pereira
Emilia Gigena
Emma Friade
Emma Rubino
Erika Castro
Erika Guzmán
Florencia Slepac
Florencia Zunin
Francis Giudice
Leonardo Dean
Luana Morales
Lucía Archetti
Lucía Loriente
Lucía Mesa
Luciana Tancredi
Manuela Fleurquin
Manuela Poittevin
María Clara Barbat
María Eugenia Giambiasi
María Pía Damasco
María Pia Villagrán
María Victoria Fernandez
Mariana Maillot

Sara Álvarez
Satya Keuchkerián
Serena Pintos
Sofía González
Sofía Nazar
Sofía Rey
Sofía Sanchez
Thiago Penedo
Tiziana Torena
Valentina Cardozo
Valentina Gómez
Valentina Rossano
Valentino Maverino
Victoria Lazarde
Violeta Muñoz

BEYOND THE LIMITS THE BLUE

Desafiando los límites



BlueCross & BlueShield
de Uruguay

An Independent Licensee of the Blue Cross and Blue Shield Association



Bailarines del BNS interpretando El Cascanueces. Diciembre 2017.
Foto: Santiago Barreiro

Argumento

Acto I

Es tiempo de Navidad y en casa de los Stahlbaum, Clara y su hermano se preparan para la gran fiesta de Nochebuena esperando la llegada de amigos y familiares. Una vez reunidos todos los invitados, el padre de Clara da la orden de encender las luces del árbol de Navidad y procede a entregar a los niños los regalos que se encuentran a los pies del mismo.

Entre juegos, risas y peleas por los juguetes que acaban de recibir, comienzan las danzas festivas, primero con los más pequeños, a los que pronto se le unen sus mayores y los demás invitados. Como en cada Navidad, la llegada de Drosselmeyer, padrino de Clara, despierta una gran expectativa entre todos los niños. Es un ser mágico y encantador que logra deslumbrar año a año con sus trucos de magia y con su increíble teatro de marionetas, con el cual en esta ocasión, contará a los niños la historia de “Cascanueces y el Rey Ratón”.

Llega el momento tan esperado, uno a uno presenta a los habitantes de su teatrillo: Arlequín, la Muñeca, el Capitán, la Gitana y el Pirata, quienes actúan y bailan para deleite de los invitados. Cuando todos se retiran a cenar, Drosselmeyer sorprende a Clara con un regalo muy especial: un cascanueces de madera. Desde este primer contacto, ella siente algo muy especial por él.

Los invitados vuelven a irrumpir en la sala luego de la cena de celebración para despedirse de los anfitriones y partir. La casa queda en silencio y los niños se disponen a dormir, dejando por orden de su mamá, los regalos en la sala. Clara está tan emocionada con su nuevo cascanueces que, sigilosamente, vuelve a la sala para tomarlo en sus brazos. Poco a poco el cansancio y el sueño le van ganando y queda profundamente dormida en un sillón.

En sueños, comenzará la aventura más fantástica jamás imaginada, de la mano de su padrino Drosselmeyer, quien transforma la sala de la casa haciendo crecer los objetos, el árbol de Navidad, los juguetes, y hasta los pequeños ratones que habitan muy escondidos en la casa. Los muñecos del teatrillo de marionetas vuelven a reaparecer, tomando una nueva existencia y su querido Cascanueces adquiere las dimensiones y la gracia de un esbelto muchacho.

El cascanueces y el Rey Ratón entablan una tumultuosa batalla. El Rey Ratón casi derriba a Cascanueces, quien es salvado por Clara al arrojar una nuez a la cabeza del Rey Ratón. El Rey Ratón pretende atacarla, pero es salvada por Cascanueces, quien ya repuesto lo detiene y aniquila. Los ratones apenados se lo llevan. Cascanueces se transforma ante los ojos de Clara en un bello y valiente joven soldado. Ambos, conducidos por Drosselmeyer, emprenderán juntos un fantástico viaje hacia el País de los Dulces.



Bailarines del BNS interpretando *El Cascanueces*. Diciembre 2017.
Foto: Santiago Barreiro

Acto II

El espacio y el tiempo desaparecen en un largo viaje de ensueño, donde Clara y Cascanueces, verán pasar inolvidables paisajes y personajes hasta llegar finalmente al País de los Dulces.

En este lugar tan especial son recibidos por el Hada de Azúcar, quien felicita a Cascanueces y celebra la valentía que ambos tuvieron al enfrentarse al Rey Ratón. Clara y Cascanueces son invitados a disfrutar de las maravillosas danzas de los simpáticos embajadores de las diferentes regiones del mundo: españoles, árabes, chinos, rusos e incluso dulces pastoras. Entre muchas piruetas y gigantes con babuchas, dragones voladores y dorados abanicos, muñecas rusas y simpáticos cosacos, castañuelas y mucho garbo, pasarán frente a sus ojos en un gran desfile de bailes, situaciones y personajes inolvidables.

Clara y Cascanueces son convertidos en príncipes, descubriendo simultáneamente un nuevo sentimiento especial que los unirá para siempre. La noche llega a su fin con las primeras luces del alba, Clara despierta en el sillón de la sala de su casa, con su Cascanueces de madera en brazos, sorprendida y triste de que todo solo haya sido un sueño, pero confiada y feliz de que pronto, al convertirse en una joven, seguramente llegará a vivir una similar aventura de amor.

Ficha técnica

Coreografía: **Silvia Bazilis**

(Creación según original de Marius Petipa, Lev Ivanov)

Música original: **Piotr Illich Tchaikovsky**

Libreto original: adaptación del cuento de **Alexander Dumas, padre**, basado en la obra de **E.T.A Hoffmann**

Orquesta: **Orquesta Juvenil del Sodre José Artigas**

Director orquesta: **Mto. Ariel Britos**

Coro: **Coro Nacional de Niños / Coro Nacional Juvenil**

Director coro: **Victor Mederos**

Diseño de escenografía: **Gastón Joubert**

Diseño de vestuario: **Nelson Mancebo**

Diseño De Iluminación: **Sebastián Marrero**

Adaptación de iluminación: **Pablo Pulido**

Realización de escenografía: **taller De Sastrería**

SodreVestuario: **Rubens Reyes / Utu**

Producción general: **Bns | Ballet Nacional Sodre Auditorio Nacional del Sodre**

Stage manager: **Martín Segovia**

Duración: **90 minutos/ incluye intervalo de 15 minutos**

Contamos con un sistema de audiodescripción para personas ciegas o de baja visión en todas las funciones de El Cascanueces. Los usuarios recibirán un dispositivo con auriculares antes de entrar a sala, el mismo permite el uso con auriculares propios. El Cascanueces es el primer espectáculo del Sodre que usará esta tecnología, seguimos avanzando en inclusión y accesibilidad.



**Ballet
Nacional**

S O D R E

Dirección
María Riccetto



Giselle

Coreografía: **Sara Nieto** / Música: **Adolphe Adam**



**Orquesta Sinfónica
Nacional**
S O D R E

Director invitado:
Martín García



**Auditorio Nacional
Adela Reta**

Del 10 al 20 de marzo

Entradas en venta en Tickantel y boletería de la sala



**Ministerio
de Educación
y Cultura**



**BANCO
REPÚBLICA**

ántel



Reparto

CLARA

Mel Oliveira (15/12, 18/12 y 26/12)
Nadia Mara (16/12, 21/12 y 23/12)
Paula Penachio (17/12, 19/12 y 24/12)
Yasmin Lomondo (22/12)

CASCANUECES

Ciro Tamayo (15/12, 18/12 y 26/12)
Guillermo González (16/12, 21/12 y 23/12)
Sandro Fernandes (17/12, 19/12 y 24/12)
Sergio Muzzio (22/12)

DROSSELMAYER

Sebastián Arias (15/12, 18/12 y 26/12)
Jorge Ferreira (16/12, 21/12 y 23/12)
Luiz Santiago (17/12, 19/12 y 24/12)

HADA DE AZÚCAR

Vanessa Fleita (15/12, 18/12 y 26/12)
Gabriela Flecha (16/12, 21/12 y 23/12)
Rosina Gil (17/12, 19/12 y 24/12)
Joyce Alves (22/12)

REY RATÓN

Sergio Muzzio (15/12, 18/12 y 26/12)
Ignacio Lombardo (16/12, 21/12 y 23/12)
Julio Bernal (17/12 y 19/12)
Walter Lateulade (22/12 y 24/12)

ARLEQUÍN

Guillermo González (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Acaoã Theóphilo (16/12 y 21/12)
Igor Monteiro (17/12, 19/12 y 24/12)
Gabriel Scarponi (23/12)

MUÑECA

Ariele Gomes (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Careliz Povea (16/12, 21/12 y 23/12)
Larissa Lins (17/12, 19/12 y 24/12)

GITANA

Liliana González (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Yasmin Lomondo (16/12, 21/12 y 23/12)
Walkiria Weber (17/12, 19/12 y 24/12)

CAPITÁN

Sandro Fernandes (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Agustín Pereyra (16/12, 21/12 y 23/12)
Oscar Escudero (17/12, 19/12 y 24/12)

PIRATA

Acaoã Theóphilo (15/12, 17/12, 18/12, 19/12, 22/12 y 26/12)
Julio Bernal (16/12, 21/12 y 23/12)
Gabriel Scarponi (24/12)

DANZA ESPAÑOLA

Ariele Gomes (15/12, 18/12 y 26/12)
Vanessa Fleita (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)
Alejandra Martínez (17/12, 19/12 y 24/12)

Sergio Muzzio (15/12, 18/12 y 26/12)
Ciro Tamayo (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)
Guillermo González (17/12, 19/12 y 24/12)

DANZA ÁRABE

Rosina Gil (15/12, 22/12 y 26/12)
Joyce Alves (16/12 y 18/12)
Gabriela Flecha (17/12, 19/12 y 24/12)
Agustina Burgeño (21/12 y 23/12)

Luiz Santiago (15/12, 16/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Acaoã Teóphilo (17/12, 19/12, 21/12, 23/12 y 24/12)

DANZA CHINA

Junior Caballero (15/12, 18/12 y 26/12)
Lucas Moya (16/12, 21/12 y 23/12)
Julián Mendosa (17/12 y 19/12)
Ignacio Lombardo (22/12 y 24/12)

Careliz Povea (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)
Romina Grecco (16/12, 21/12 y 23/12)
Walkiria Weber (17/12, 19/12 y 24/12)

Yasmin Lomondo (15/12, 18/12 y 26/12)
Tatiana Pérez (16/12, 21/12 y 23/12)
Tatiana Cruz (17/12, 19/12, 22/12 y 24/12)

DANZA RUSA

Ignacio Lombardo (15/12, 17/12, 18/12, 19/12 y 26/12)

Ignacio Macri (16/12 y 21/12)

Yan Lopes (22/12)

Walter Lateulade (23/12)

Gabriel Scarponi (24/12)

Agustín Pereyra (15/12, 18/12, 24/12 y 26/12)

Julián Mendoza (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)

Junior Caballero (17/12)

Lucas Moya (19/12)

DANZA PASTORAL

Paula Penachio (15/12 y 26/12)

Ariele Gomes (16/12, 21/12 y 23/12)

Careliz Povea (17/12, 19/12 y 24/12)

Tatiana Pérez (18/12 y 22/12)

Nadia Mara (15/12 y 26/12)

Mel Oliveira (16/12, 21/12 y 23/12)

Yasmin Lomondo (17/12, 19/12 y 24/12)

Romina Grecco (18/12 y 22/12)



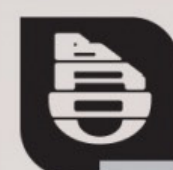
Cumplimos 125 años y lo queremos festejar con ustedes, acompañándolos a alcanzar sus sueños y disfrutando juntos de nuestra cultura.

¡ESPERAMOS QUE DISFRUTEN MUCHO DE LA FUNCIÓN!

BIENVENIDOS
¡A soñar!



Ballet Nacional
SODRE



**BANCO
REPÚBLICA**
125 AÑOS DE NUESTRO BANCO PAÍS

Bailarines

Primeros bailarines


Vanessa Fleita
Rosina Gil
Alejandro González
Nadia Mara
Melissa Oliveira
Paula Penachio
Ciro Tamayo

Solistas

Gabriela Flecha
Ariele Gomes
Guillermo González
Sergio Muzzio
Careliz Povea

Cuerpo de baile

Alejandra Acosta
Paula Acosta
Joyce Alves
Ismael Arias
Sebastián Arias - Corifeo
Rocío Bazerque



Disfrutá del arte
con tranquilidad,
un médico *ucm*
cuida tu salud *24/7*



Afiliate al
2487 3333

Seguinos en



ucm.com.uy

 **FALCK**

Una empresa del Grupo Falck

Marta Beiersdorff
Julio Bernal
Camila Bontá
Agustina Burgueño
Mariana Carbajal
Natalia Carrerou
Santiago Correa
Tatiana Cruz
Oscar Escudero
Sandro Fernandes
Jorge Ferreira
Mirza Folco
Sofía Galván
Clara Gasso
Alfonsina González
Liliana González
Romina Grecco
Maia Güida
Walter Lateulade
Larissa Lins
Ignacio Lombardo
Yasmin Lomondo
Ignacio Macri
Alejandra Martínez
Julián Mendosa
Lucas Moya
Sofía Newell
Agustín Pereyra
Tatiana Pérez
Fátima Quaglia
Nathiany Ribeiro
Ariadna Sánchez
Luiz Santiago
Gabriel Scarponi
Fabián Sosa
Acaoã Theóphilo
Jennifer Ulloa
Walkiria Weber

Bailarines invitados:

Lucía Giménez
Noelia Diaz
Igor Monteiro
Maximiliano Rodríguez
Junior Caballero
Yan Lopes

Titiriteros: compañía de títeres Gira -Sol

Marcelo Claro
Raquel Ditchekenian
Claudia Acosta
Fredy Gulpio
Martín Irigoyen
Juan Goncalvez
Francisco Cuello
Federico Machin



Equipo BNS

Equipo artístico:

María Riccetto
Directora artística
Marina Sánchez
Asistente de dirección artística
Lorena Fernández y Miriam Kescherman
Maestras
Julio Minetti y Sarah Seoane
Maestros de clase
Maite Gómez
Coordinadora de producción artística

Equipo de gestión:

Chiqui Barbé
Directora ejecutiva
Gustavo Casco
Gerente de logística
Estefani Buela
Coordinadora administrativa
María José Azarola
Inspectora interina
Camila Damiani
Diseño de comunicación visual

Equipo técnico:

Pablo Pulido
Asistente de iluminación
Martín Segovia
Stage manager
Gonzalo Rossi
Asistente de audio y video

Pianistas:

Esteban Urtiaga

Repertorio

Adrián Braidá

Clase

José Vicente

Clase

Fisioterapeutas:

Helena Pehar y Elisa Guaraglia

Invitados:

Julio Bocca

Maestro de clase y repertorio invitado

Valentina Gutierrez

Pianista de repertorio invitada

**Autoridades Nacionales**

Dr. Luis Lacalle Pou

Presidente de la República

Esc. Beatriz Argimón

Vicepresidenta de la República

Dr. Pablo Da Silveira

Ministro de Educación y Cultura

Dra. Ana Ribeiro

Subsecretaria

Dr. Pablo Landoni

Director general de secretaría

Autoridades Sodre

Consejo directivo del SODRE

Mag. Martín Inthamoussú

Presidente

Adela Dubra

Vicepresidenta

Dr. Claudio Aguilar

Consejero

Equipo de gestión del SODRE

Lic. Horacio Urrutia
Director de marketing y desarrollo

Mtro. Gerardo Moreira
Asesor artístico

Diego Scarani
Gerente

Maria Emil Saldaña
Gerente de comunicación

Comunicación Sodre
Diego García, Karina Scarone, Leonel Schmidt y Luca Raimondo

Comunicación institucional
Bruno Alvarez, Elena Maldonado y Jorge Sayagués
Diseño gráfico

Alicia Carballo, Ana Castillo
Video

Auditorio Nacional del Sodre

Auditorio Nacional del Sodre
Director Ejecutivo Gonzalo Halty
Coordinadora
Ejecutiva Natasha Belli
Directora Gestión de Públicos, Proyectos educativos y sociales
Andrea Fantoni
Coordinadora Gestión de Públicos, Proyectos educativos y sociales
Soledad Canetti
Gerenta Capital Humano
Lilian Ponce
Coordinadora Capital Humano
Gimena Vigouroux
Gerente Financiero Contable
Kenneth Strongitharm
Administración
Eric Fayos
Director Infraestructura y Mantenimiento
Pablo Panzacchi
Jefe Gestión de Operaciones
Leonardo Martínez
Jefe Gestión de Mantenimiento
Joaquín García

Técnicos Operaciones y Mantenimiento
José López, Matías Servia y Héctor Ticino
Jefe Infraestructura Eléctrica Chris Umpiérrez
Técnico Infraestructura Eléctrica
Gustavo López y Nicolás Santos
Jefa Atención al Público
Cecilia Saravia
Coordinadora Atención al Público
María Victoria Medina
Supervisores Atención al Público
Tatiana Busch, María Nella Lebeque, Luciano Muñoz, Diego Nava y
Renata Valente
Supervisor Boletería
Raúl Carzul
Boletería
Soledad Portugal
Video
Ana Castillo
Cadete
Federico Ferrari
Directora Técnica
Mayra Serra
Producción Técnica
Bruno Antúnez, Rosalía García e Irene Willat
Administrativa Producción María Emilia Olivares
Jefa Escenario Alejandra Fleurquin
Técnicos Regidores Escenario
Magdalena Charlo, Tatiana Keidanski, Juan Lauz y Victoria Tello (s)
Jefe Iluminación
Sebastián Cybulski
Sub jefa Iluminación
Ximena Seara
Técnicos Iluminación
Diego Amaro, Sofía Arocena, Ana Chiara, Jimena Correa, Rosina Da-
guerre, Pablo García, Andrés Maroñas, Paula Martell, Luis Paiva,
Lucía Rubbo y Martín Siri
Jefe Audio y Video
Javier Viña
Técnicos Audio y Video
Sebastián Acosta, Gustavo Cunha, Gerardo Fernández, Martín
González, Florencia Hernández, Javier von Sanden
Jefe Maquinaria David Rosa
Sub jefa Maquinaria Gabriela Fagúndez
Técnicos Maquinaria
Patricio Alfonso, Paolo Cabrera (s), Diego Castro, Juan Colo, Braulio
Dutra, Andres Falciola, Nicolás Feirer, Martín González, Magalí Lu-
raschi, Leandro Miglionario, Ricardo Pereira, Pablo Sila y María Cristi-
na Vares
Jefa Realización Escenográfica
Andrea Peveroni
Taller Realización Escenográfica

Emiliano Alaniz, Rodrigo de Freitas, Ricardo Riverol y Emanuel Smart

Taller Utilería

Larisa Erganian, Ángel Jiménez, Martín Pitamiglio y Ricardo Rosa

Coordinador Pintura Escénica

Gustavo Petkoff

Técnicos Pintura Escénica

Tamara Rehermann, Miguel Robaina y Florencia Viera

Jefa Vestuario Amparo Alloza

Sub Jefa de vestuario

Lucia Mangado

Coordinadora técnica vestuario

Rossana Caraballo

Técnicas Sastrería

Rosario Acuña, Liliana Carballo, Carolina Fernández, Alba Hassan,

Irma Motta y Patricia Sabatino

Técnicas Caracterización y Accesorios

Natalia Arriaga, Mariana Bardecio, Gabriela Barretto, Adela López y

Pilar Puig

Apoyo a la producción Técnicos/as Audio y Video

Leandro Cardozo, Florencia Guzzo, Carlos Rodriguez y Diego Vidal

Técnicos/as Taller de Escenografía Evelyn Fernandez

Técnicos/as Iluminación

Marcela De Pena, Lucia Godoy, Andres Guido y Marcelo Staino

Técnicos/as de Caracterización y Accesorios

Analia Barboza, Valentina Cesias, Gabriela Cheirasco, Joaquín

Espino y Silvina Sodano Técnicos/as de Maquinaria

Vitoria Carbajal, Jimmy Escaron, Valentina Gatti, Sergio Gorfain,

Gaston Moyano y Cecilia Rodriguez

Técnicos Taller Utilería

Mario Corbalan

Técnicos/as

Vanessa Irigaray, Magdalena Mazzella y Cecilia Mieres.

AGRADECIMIENTOS

Antel, Banco de la República Oriental del Uruguay y su Directorio, Blue Cross & Blue Shield de Uruguay, UCM, Banco de Seguros del Estado, Buquebus, Cerros de San Juan, El Oro del Rhin, La Florería, Victoria Cruche, Mateo Machín, Miguel Asqueta, Guillermo Larnaga, Gabriel Gurméndez, Fernando Quarneti, Pedro Fiorito, José Amorín Batlle, Juan Carlos López Mena, Annabela Suburú, Mario García, Marion D'Ottone, Pablo Fernández, Jorge Díaz, Silvana Olivera Igarzábal, Guillermo Scheck, Magdalena Scheck, Emilio Vidal Scheck, Germán Guardado, Christian Stahl, Mercedes Lalanne, CND, José Luis Puig, Ángel Fachinetti, Alfredo Asti, Sergio Fernández, Beatriz Moratorio, Sandra Mouliá, Raquel Minetti, Mónica Bonhomme, Rosario Eugui, Nadine Sarno, Susana Paiva, Guzmán Moresco, Verónica Samurio, Dirección General para Asuntos Culturales (MRREE), Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio de Turismo, Ministerio del Interior, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay XXI, Dirección Nacional de Aduanas, Dirección Nacional de Migración, Dirección General de Registro de Estado Civil, Dirección Nacional de Identificación Civil, Dirección Nacional de Cultura, Administración Nacional de Educación Pública, Ciudadanía Cultural MEC, ENFAS, Medios Públicos (Canal 5, Portal mediospublicos.uy, Uruguay, Cultura, Babel y Clásica), Canal 10, Canal 12, TV Ciudad, VTV, Nuevo Siglo, TCC, Allegro HD, El Espectador, Casa Zorrilla - Casa de radios (Carve, la 1010, Montecarlo, 104.3 y 101.5), radio Oriental, radio Sarandí, Océano Fm, CORI, Metrópolis Fm, Radiomundo, La 30 Radio Nacional, Revista Sinfónica. El BNS agradece especialmente a los integrantes del BNS Amigos, que con su apoyo y compromiso colaboran con el crecimiento de la compañía. El BNS recibe diariamente El País, semanalmente Búsqueda/Galería y mensualmente Revista Sinfónica.

Apoyan al BNS

Patrocinan



ánitel



BSE

Apoyan



Proveedores oficiales



Media Partners

EL PAIS

Apoyo institucional

