



**Ballet  
Nacional**

S O D R E

Dirección  
María Riccetto

 T/Adela Reta  
2021



# El Cascanueces

Coreografía: **Silvia Bazilis**

Música: **Piotr Ilich Tchaikovski**



**Orquesta Juvenil  
Nacional**  
S O D R E

Dirección  
Ariel Britos



**Coro Nacional  
de Niños / Juvenil**  
S O D R E

Dirección  
Víctor Mederos

 Auditorio Nacional  
Adela Reta

**Del 15 al 26 de diciembre**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



# EL Cascanueces

Coreografía: **Silvia Bazilis**

Música: **Piotr Ilich Tchaikovski**



**Silvia Bazilis**  
Coreógrafa

Formada en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires. Sin olvidar a los maestros Minz, Zaraspe, Agoglia y Truyol, reconoce a Gloria Kazda como su principal guía a través de toda su carrera.

Desde 1973 pertenece al cuerpo de baile estable del Teatro Colón, donde obtiene el cargo de primera bailarina por concurso internacional en el año 1977, luego de haber bailado junto a Wladimir Vassiliev como protagonista del ballet Giselle. Protagoniza la mayoría de las grandes producciones del Teatro Colón, teniendo como partenaires a Julio Bocca, Maximiliano Guerra, Raúl Candal, Daniel Escobar, Yuri Kletsov y Alexander Goudunov, entre otros.

Es galardonada con el Premio María Ruanova, otorgado por el Consejo Argentino de la Danza y nominada para los Premios Konex en 1989. En su presentación de despedida como primera bailarina del Teatro Colón, estrena en Argentina el ballet Onegin de John Cranko, alternando como partenaires a Maximiliano Guerra y Raúl Candal. En 2007 comienza su tarea como Maestra Preparadora y Asistente de Dirección del Ballet Estable del Teatro Colón de Buenos Aires, reponiendo el Grand Pas de Paquita.

Durante los años 2011 y 2012 crea su propia versión del ballet El cascanueces y en 2014 junto a Raúl Candal monta su propia versión coreográfica de Don Quijote, ambas producciones para el BNS. Actualmente se dedica a la enseñanza y preparación de bailarines para concursos internacionales, como también a la presentación de su alumnado en las muestras anuales del Estudio Julio Bocca.



## **Ariel Britos**

Director de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre.

Ariel Britos es el director fundador de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre y del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Uruguay, además es el presidente en ejercicio del Programa IberOrquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana. Su trayectoria como artista y líder de un movimiento de inclusión social y transformación cultural a través de la música le han valido las distinciones de: Artista de la UNESCO por la Paz (UNESCO), Premio Fraternidad 2013 (B'nai B'rith), Ciudadano de Oro (Centro Latinoamericano de Desarrollo), Premio Alas a la Cultura (Inter-Arte), Premio Morosoli, Premio San Felipe y Santiago 2018 (Junta Departamental de Montevideo), entre otros. Se capacitó en Venezuela en la conducción de Orquestas, nutriéndose directamente del Mtro. José Antonio Abreu, quien desarrolló una metodología de enseñanza de los instrumentos musicales a través de la Práctica Orquestal Intensiva.

En el ámbito internacional a través de los programas de UNESCO, OEA, CAF y SEGIB realiza una intensa labor de asesoramiento y conducción de Orquestas en Venezuela, Panamá, Costa Rica, Argentina, Chile, El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, España y Alemania.

Como Director de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre, dirige sus temporadas principales en el Auditorio Nacional del Sodre y sus Giras Internacionales: Panamá - EEUU (2013); Alemania - Francia - España (2014), EEUU- México (2015), España - Italia (2017); Estados Unidos - Cuba (2019).

## **Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre (OJS)**

### **INTEGRANTES**

#### **Violín I**

Nikole Cedeño  
Magdalena Britos  
Leandro Lapasta  
Braian Suárez  
Thomás Gómez  
Facundo Belén  
Felipe Segovia  
Dahiana Rodríguez  
Mateo Carballo  
Juan Ignacio Looockwood  
Tabaré Echeverría  
Agustín Yao

#### **Violín II**

Reinaldo Ávila  
Camila Negrone  
Luciano Ramón  
Jara Pereyra  
Belén Pastoriza  
Carina Buroni  
Camila Carrasco  
Kiara Kuradian  
Luana Larrobla  
Agustina Soria

#### **Viola**

Cindy Pérez  
Álvaro Montemuiño  
Morena Guerra  
Roselyn Rosales  
Katherine de los Santos  
Emiliano Sosa, Micaela Aguiar  
Catalina Fernández  
Juan Laborde

Selene Laborde  
Elías Lapaz.

### **Violoncello**

Lola Deambrosio  
Emilia Fernández  
Luz Darley Moreno  
Lucía Echavarría  
Cristhian Leiton  
Joaquín Romero  
Natalia Echavarría  
Dairelys Gutiérrez  
Lucas Arín  
Cassandra Correa  
Daisy Da Rosa  
Carla Esquivel  
María Clara Orellano  
Romina Sanna  
Diego Soria  
Valentina Yacusa

### **Contrabajo**

Gastón Caballero  
Florencia Vázquez  
Jessica Pérez  
Gabriel Luigi  
Valentina Espinoza  
Dainelys Gutiérrez  
Agustín Faggiani  
Daniela Alpuín

### **Flauta**

Pamela Moirano  
Kamila Torres  
Matías Ribero  
Fernanda Barrozo  
Martina Galán

### **Oboe**

Sara Cirino  
Elizabeth Briceño  
Santiago Acosta (músico invitado)

### **Clarinete**

Florencia Olivera  
Roxana Guerrero  
Elías Perugorria  
Agustín Morales (músico invitado)

## **Fagot**

Jacinta Deambrosio  
Rossina Di Rienzo  
Nahuel Cigarán (músico invitado)  
Rodrigo Mato (músico invitado).  
Corno | Mateo Pallas  
Lehia Osorio  
Diego Pietro  
Alessandra Suárez

## **Trompeta**

Ignacio Mieres  
Mauricio Rodríguez  
Agustín Techera  
Anyela Ramírez  
Santiago Leal

## **Trombón tenor**

Yango Cabrera  
Paula Barboza  
Ana Reimundo

## **Tuba**

Pablo González (músico invitado)

## **Percusión**

Federico González  
Facundo Sandobal  
Ludmila Termebiksietow  
Génesis Borges  
Ismael Dilón  
Camila Navarro  
Adrián Pardo

## **Arpa**

Alejandra De Ita López (músico invitado)

## **Piano**

Agustín Urbina  
Diego Trías

## **Equipo**

Dirección | Mtro. Ariel Britos  
Dirección Académica | Prof. Claudia Rieiro  
Coordinación Social | Alejandra Medina  
Administración | Cra. Belén Giordano, Sofía Silvera  
Recursos Humanos | Dra. Gabriela Casas  
Comunicación y Asistencia de Dirección | Noel de Mello  
Coordinación y Desarrollo Académico | Mathías Pereyra

Coordinación Orquesta Juvenil Nacional | Virginia Jara  
Archivo Musical | Lic. Ignacio Fernández Chaves  
Almacén, Instrumentos e Inventario | Joaquín Romero

Pronafor (Programa Nacional para la Formación Orquestal)

### **Maestros Preparadores**

Violín | Mathías Pereyra, Ana Cecilia Riera

Viola | Gilberth Gómez

Violoncello | César Noguera

Contrabajo | Diego Zecharies, Dubraska López, Mathías Ribeiro

Flauta | Manuel Jiménez

Oboe | Ricardo Rivero

Clarinete | Carlos Céspedes

Fagot | Leonardo Dean

Corno | Andrés Bercellini, Jetsy Pierre

Trompeta | Dante Vargas, Ignacio Mieres

Trombón | César Roig

Percusión | Luis Alberto Pérez, Pablo Perera

Solfeo | Noelia Sosa

Armonía | José Telechea

Pianistas | Andrea Cruz, Mariana Airaudo



### **Victor Mederos**

Director del Coro Nacional de Niños del Sodre y Coro Nacional Juvenil del Sodre.

Víctor Mederos es Director del Coro Nacional de Niños del Sodre, desde su relanzamiento en julio del 2016, Director del Coro Nacional Juvenil del Sodre y Director del área coral del Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles del Uruguay. Embajador de Paz 2019 - ODAEE (Organización de las Américas para la Excelencia Educativa) título honorífico por su contribución a la construcción de espacios de diálogo para el establecimiento de una cultura de Paz desde y a través de la Educación. Como director, desde 2004 viene realizando una intensa labor en producciones de Óperas, Zarzuelas y Sinfónicos Corales. Ha dirigido al Grupo Coral Quantum y la Coral Cantemus con quienes realiza exitosas giras por Reino Unido, Portugal, España, Austria, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia.

En el año 2019, ha dirigido un coro formado por más de 1500 niños de escuelas públicas, además del Coro Nacional de Niños y el Coro Nacional Juvenil del Sodre, en un concierto sin precedentes para Uruguay.

Maestro Preparador de la 9na Sinfonía de Beethoven con más de 300 voces en el concierto denominado "Concierto Por la Paz" junto a la Orquesta Juvenil del SODRE (2014) y Preparador Vocal de la ópera "Brundibar" de Hanz Krása (2015), con la batuta de Ariel Britos frente a la Orquesta Juvenil del SODRE en el Auditorio Nacional del Sodre.

Coordina desde 2008 para Uruguay el área coral del programa "Música para Crecer" de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina en convenio con el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay. El mismo le ha permitido formarse a nivel internacional con maestros de la Schola Cantorum de Venezuela en diversos talleres en Caracas, Bogotá y Montevideo con los maestros: María Ghinand, Alberto Grau, Maibel Troia, Ana María Raga, María Adela Alvarado y Luimar Arismendi. En el área de Dirección Orquestal ha asistido a clases con Federico García Vigil, Ariel Britos, Ignacio García Vidal y Alfredo Rugeles (Venezuela) y Dirección Coral con Francisco Simaldoni. Su formación como tenor lírico comienza con Javier Fernández, y continúa en la Escuela Nacional de Arte Lírico con Virginia Castro y Graciela Lassner. Realiza el estreno para Uruguay y América Latina en el rol protagónico, de la ópera "Abu Hassan" de Carl Maria von Weber, Como pianista integró "Atípica Tango Band", con la cual realizara giras de conciertos por Venezuela, Estados Unidos, Francia, España, Suecia (2008) y España (2010).

## **Integrantes del Coro Nacional Juvenil y de Niños del Sodre que participan en "El Cascanueces"**

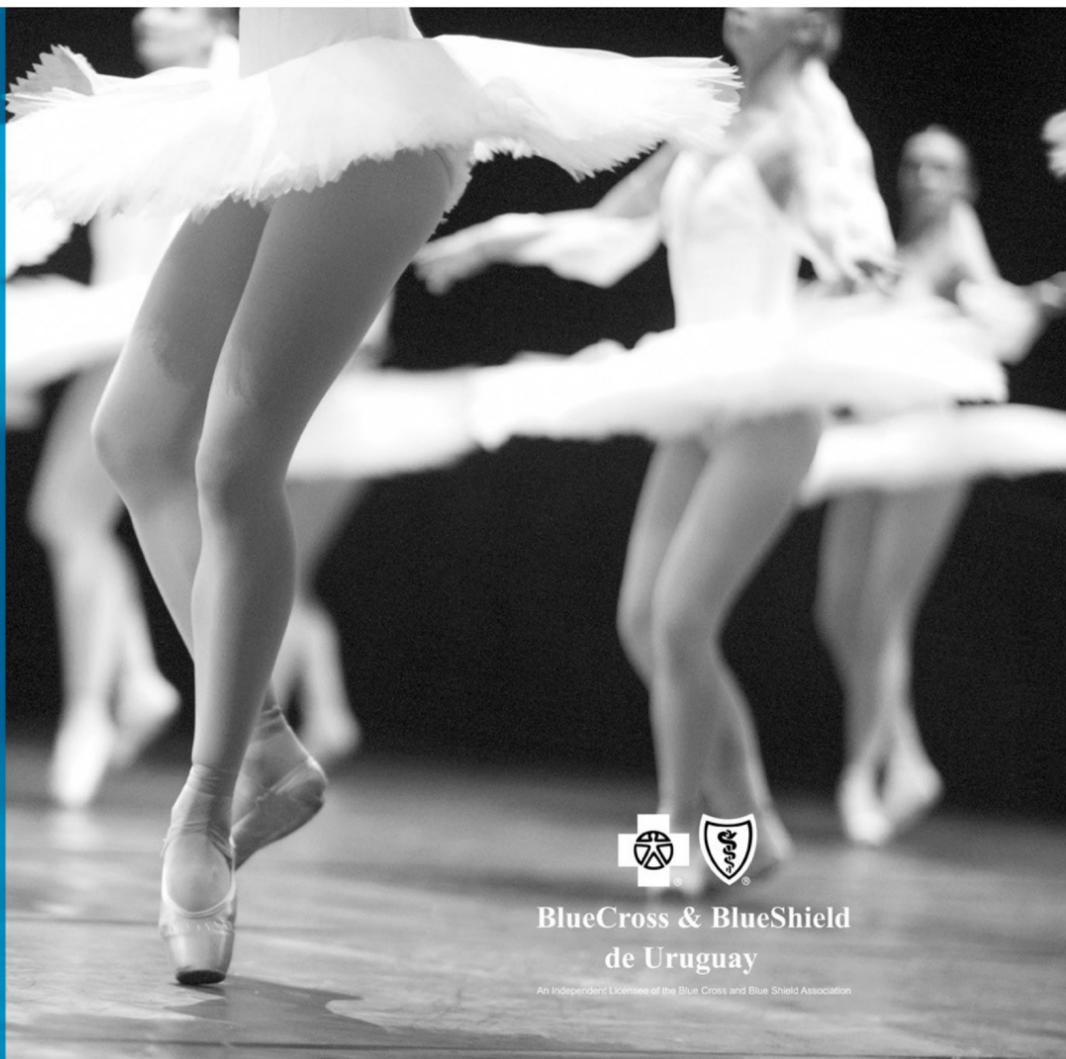
Abigail Jiménez  
Agustina Pereira  
Aisha Naishtat  
Amaia Fagundes  
Amélie Llofriu  
Ana Clara Caetano  
Anaclara Ferreira  
Anahí Lardito  
Andrea Candelari  
Antonella Alpuín  
Antonella Machado  
Anyela Ferreira  
Avril Molina  
Avril Perdomo  
Belén Trigo  
Berenice Basile  
Camilo Facal  
Carmela Simeto  
Catalina Silva  
Cecilia Falcón  
Dafne Cobelli  
Franco Hernández  
Giuliana Berón  
Guillermina de Álava  
Iara Devesa  
Ignacio Medina  
Inés Gigena  
Inti Isabella Gonzalez  
Isabella Almeida  
Isabella Paredes  
Isabella Rosas  
Jazmín Silva  
Joana Basile  
Joaquina Constanzo  
Juan José de Mattos  
Julia Davison  
Julieta Farías  
Julieta Ovelar  
Laura Truscelli  
Leonardo Dean  
Luana Morales  
Lucía Archetti  
Marilia Basile  
Martina Daguerre

Mauricio Pereyra  
Maylen Betancour  
Micaela Hansz  
Milagros Pedreira  
Morena Asambuya  
Nahome Núñez  
Nahyelli Baldriz  
Natalia Alarcón  
Natasha Machado  
Nicolás Escudero  
Nicole Carrara  
Olivia Urquiza  
Paula Ferreira  
Paula Hernández  
Paula Mesa  
Romina Díaz  
Sara Álvarez  
Satya Keuchkerián  
Serena Pintos  
Catalina Silva  
Cecilia Falcón  
Dafne Cobelli  
Elba Guzmán  
Elena Quaglia  
Elianne Pereira  
Emilia Gigena  
Emma Friade  
Emma Rubino  
Erika Castro  
Erika Guzmán  
Florencia Slepac  
Florencia Zunin  
Francis Giudice  
Leonardo Dean  
Luana Morales  
Lucía Archetti  
Lucía Loriente  
Lucía Mesa  
Luciana Tancredi  
Manuela Fleurquin  
Manuela Poittevin  
María Clara Barbat  
María Eugenia Giambiasi  
María Pía Damasco  
María Pia Villagrán  
María Victoria Fernandez  
Mariana Maillot

Sara Álvarez  
Satya Keuchkerián  
Serena Pintos  
Sofía González  
Sofía Nazar  
Sofía Rey  
Sofía Sanchez  
Thiago Penedo  
Tiziana Torena  
Valentina Cardozo  
Valentina Gómez  
Valentina Rossano  
Valentino Maverino  
Victoria Lazarde  
Violeta Muñoz

# BEYOND THE LIMITS THE BLUE

Desafiando los límites



BlueCross & BlueShield  
de Uruguay

An Independent Licensee of the Blue Cross and Blue Shield Association



Bailarines del BNS interpretando El Cascanueces. Diciembre 2017.  
Foto: Santiago Barreiro

## Argumento

### Acto I

Es tiempo de Navidad y en casa de los Stahlbaum, Clara y su hermano se preparan para la gran fiesta de Nochebuena esperando la llegada de amigos y familiares. Una vez reunidos todos los invitados, el padre de Clara da la orden de encender las luces del árbol de Navidad y procede a entregar a los niños los regalos que se encuentran a los pies del mismo.

Entre juegos, risas y peleas por los juguetes que acaban de recibir, comienzan las danzas festivas, primero con los más pequeños, a los que pronto se le unen sus mayores y los demás invitados. Como en cada Navidad, la llegada de Drosselmeyer, padrino de Clara, despierta una gran expectativa entre todos los niños. Es un ser mágico y encantador que logra deslumbrar año a año con sus trucos de magia y con su increíble teatro de marionetas, con el cual en esta ocasión, contará a los niños la historia de “Cascanueces y el Rey Ratón”.

Llega el momento tan esperado, uno a uno presenta a los habitantes de su teatrillo: Arlequín, la Muñeca, el Capitán, la Gitana y el Pirata, quienes actúan y bailan para deleite de los invitados. Cuando todos se retiran a cenar, Drosselmeyer sorprende a Clara con un regalo muy especial: un cascanueces de madera. Desde este primer contacto, ella siente algo muy especial por él.

Los invitados vuelven a irrumpir en la sala luego de la cena de celebración para despedirse de los anfitriones y partir. La casa queda en silencio y los niños se disponen a dormir, dejando por orden de su mamá, los regalos en la sala. Clara está tan emocionada con su nuevo cascanueces que, sigilosamente, vuelve a la sala para tomarlo en sus brazos. Poco a poco el cansancio y el sueño le van ganando y queda profundamente dormida en un sillón.

En sueños, comenzará la aventura más fantástica jamás imaginada, de la mano de su padrino Drosselmeyer, quien transforma la sala de la casa haciendo crecer los objetos, el árbol de Navidad, los juguetes, y hasta los pequeños ratones que habitan muy escondidos en la casa. Los muñecos del teatrillo de marionetas vuelven a reaparecer, tomando una nueva existencia y su querido Cascanueces adquiere las dimensiones y la gracia de un esbelto muchacho.

El cascanueces y el Rey Ratón entablan una tumultuosa batalla. El Rey Ratón casi derriba a Cascanueces, quien es salvado por Clara al arrojar una nuez a la cabeza del Rey Ratón. El Rey Ratón pretende atacarla, pero es salvada por Cascanueces, quien ya repuesto lo detiene y aniquila. Los ratones apenados se lo llevan. Cascanueces se transforma ante los ojos de Clara en un bello y valiente joven soldado. Ambos, conducidos por Drosselmeyer, emprenderán juntos un fantástico viaje hacia el País de los Dulces.



Bailarines del BNS interpretando *El Cascanueces*. Diciembre 2017.  
Foto: Santiago Barreiro

## Acto II

El espacio y el tiempo desaparecen en un largo viaje de ensueño, donde Clara y Cascanueces, verán pasar inolvidables paisajes y personajes hasta llegar finalmente al País de los Dulces.

En este lugar tan especial son recibidos por el Hada de Azúcar, quien felicita a Cascanueces y celebra la valentía que ambos tuvieron al enfrentarse al Rey Ratón. Clara y Cascanueces son invitados a disfrutar de las maravillosas danzas de los simpáticos embajadores de las diferentes regiones del mundo: españoles, árabes, chinos, rusos e incluso dulces pastoras. Entre muchas piruetas y gigantes con babuchas, dragones voladores y dorados abanicos, muñecas rusas y simpáticos cosacos, castañuelas y mucho garbo, pasarán frente a sus ojos en un gran desfile de bailes, situaciones y personajes inolvidables.

Clara y Cascanueces son convertidos en príncipes, descubriendo simultáneamente un nuevo sentimiento especial que los unirá para siempre. La noche llega a su fin con las primeras luces del alba, Clara despierta en el sillón de la sala de su casa, con su Cascanueces de madera en brazos, sorprendida y triste de que todo solo haya sido un sueño, pero confiada y feliz de que pronto, al convertirse en una joven, seguramente llegará a vivir una similar aventura de amor.

# Ficha técnica

---

Coreografía: **Silvia Bazilis**

(Creación según original de Marius Petipa, Lev Ivanov)

Música original: **Piotr Illich Tchaikovsky**

Libreto original: adaptación del cuento de **Alexander**

**Dumas, padre, basado en la obra de E.T.A Hoffmann**

Orquesta: **Orquesta Juvenil del Sodre José Artigas**

Director orquesta: **Mto. Ariel Britos**

Coro: **Coro Nacional de Niños / Coro Nacional Juvenil**

Director coro: **Victor Mederos**

Diseño de escenografía: **Gastón Joubert**

Diseño de vestuario: **Nelson Mancebo**

Diseño De Iluminación: **Sebastián Marrero**

Adaptación de iluminación: **Pablo Pulido**

Realización de escenografía: **taller De Sastrería**

SodreVestuario: **Rubens Reyes / Utu**

Producción general: **Bns | Ballet Nacional Sodre Auditorio**

**Nacional del Sodre**

Stage manager: **Martín Segovia**

Duración: **90 minutos/ incluye intervalo de 15 minutos**

Contamos con un sistema de audiodescripción para personas ciegas o de baja visión en todas las funciones de El Cascanueces. Los usuarios recibirán un dispositivo con auriculares antes de entrar a sala, el mismo permite el uso con auriculares propios. El Cascanueces es el primer espectáculo del Sodre que usará esta tecnología, seguimos avanzando en inclusión y accesibilidad.



**Ballet  
Nacional**

S O D R E

Dirección  
María Riccetto



# Giselle

Coreografía: **Sara Nieto** / Música: **Adolphe Adam**



**Orquesta Sinfónica  
Nacional**  
S O D R E

Director invitado:  
**Martín García**

**A** Auditorio Nacional  
**Adela Reta**

**Del 10 al 20 de marzo**

Entradas en venta en Tickantel y boletería de la sala



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



**BANCO  
REPÚBLICA**

**án**tel



**WUCM**  
Una empresa del Grupo Faber

**BSE**

**BUQUEBUS**

UruguayNatural



## **Reparto**

### **CLARA**

Mel Oliveira (15/12, 18/12 y 26/12)  
Nadia Mara (16/12, 21/12 y 23/12)  
Paula Penachio (17/12, 19/12 y 24/12)  
Yasmin Lomondo (22/12)

### **CASCANUECES**

Ciro Tamayo (15/12, 18/12 y 26/12)  
Guillermo González (16/12, 21/12 y 23/12)  
Sandro Fernandes (17/12, 19/12 y 24/12)  
Sergio Muzzio (22/12)

### **DROSSELMAYER**

Sebastián Arias (15/12, 18/12 y 26/12)  
Jorge Ferreira (16/12, 21/12 y 23/12)  
Luiz Santiago (17/12, 19/12 y 24/12)

### **HADA DE AZÚCAR**

Vanessa Fleita (15/12, 18/12 y 26/12)  
Gabriela Flecha (16/12, 21/12 y 23/12)  
Rosina Gil (17/12, 19/12 y 24/12)  
Joyce Alves (22/12)

### **REY RATÓN**

Sergio Muzzio (15/12, 18/12 y 26/12)  
Ignacio Lombardo (16/12, 21/12 y 23/12)  
Julio Bernal (17/12 y 19/12)  
Walter Lateulade (22/12 y 24/12)

### **ARLEQUÍN**

Guillermo González (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Acaoã Theóphilo (16/12 y 21/12)  
Igor Monteiro (17/12, 19/12 y 24/12)  
Gabriel Scarponi (23/12)

### **MUÑECA**

Ariele Gomes (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Careliz Povea (16/12, 21/12 y 23/12)  
Larissa Lins (17/12, 19/12 y 24/12)

## **GITANA**

Liliana González (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Yasmin Lomondo (16/12, 21/12 y 23/12)  
Walkiria Weber (17/12, 19/12 y 24/12)

## **CAPITÁN**

Sandro Fernandes (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Agustín Pereyra (16/12, 21/12 y 23/12)  
Oscar Escudero (17/12, 19/12 y 24/12)

## **PIRATA**

Acaoã Theóphilo (15/12, 17/12, 18/12, 19/12, 22/12 y 26/12)  
Julio Bernal (16/12, 21/12 y 23/12)  
Gabriel Scarponi (24/12)

## **DANZA ESPAÑOLA**

Ariele Gomes (15/12, 18/12 y 26/12)  
Vanessa Fleita (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)  
Alejandra Martínez (17/12, 19/12 y 24/12)

Sergio Muzzio (15/12, 18/12 y 26/12)  
Ciro Tamayo (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)  
Guillermo González (17/12, 19/12 y 24/12)

## **DANZA ÁRABE**

Rosina Gil (15/12, 22/12 y 26/12)  
Joyce Alves (16/12 y 18/12)  
Gabriela Flecha (17/12, 19/12 y 24/12)  
Agustina Burgeño (21/12 y 23/12)

Luiz Santiago (15/12, 16/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Acaoã Teóphilo (17/12, 19/12, 21/12, 23/12 y 24/12)

## **DANZA CHINA**

Junior Caballero (15/12, 18/12 y 26/12)  
Lucas Moya (16/12, 21/12 y 23/12)  
Julián Mendosa (17/12 y 19/12)  
Ignacio Lombardo (22/12 y 24/12)

Careliz Povea (15/12, 18/12, 22/12 y 26/12)  
Romina Grecco (16/12, 21/12 y 23/12)  
Walkiria Weber (17/12, 19/12 y 24/12)

Yasmin Lomondo (15/12, 18/12 y 26/12)  
Tatiana Pérez (16/12, 21/12 y 23/12)  
Tatiana Cruz (17/12, 19/12, 22/12 y 24/12)

## DANZA RUSA

Ignacio Lombardo (15/12, 17/12, 18/12, 19/12 y 26/12)

Ignacio Macri (16/12 y 21/12)

Yan Lopes (22/12)

Walter Lateulade (23/12)

Gabriel Scarponi (24/12)

Agustín Pereyra (15/12, 18/12, 24/12 y 26/12)

Julián Mendoza (16/12, 21/12, 22/12 y 23/12)

Junior Caballero (17/12)

Lucas Moya (19/12)

## DANZA PASTORAL

Paula Penachio (15/12 y 26/12)

Ariele Gomes (16/12, 21/12 y 23/12)

Careliz Povea (17/12, 19/12 y 24/12)

Tatiana Pérez (18/12 y 22/12)

Nadia Mara (15/12 y 26/12)

Mel Oliveira (16/12, 21/12 y 23/12)

Yasmin Lomondo (17/12, 19/12 y 24/12)

Romina Grecco (18/12 y 22/12)



Cumplimos 125 años y lo queremos festejar con ustedes, acompañándolos a alcanzar sus sueños y disfrutando juntos de nuestra cultura.

**¡ESPERAMOS QUE DISFRUTEN MUCHO DE LA FUNCIÓN!**

**BIENVENIDOS**  
*¡A soñar!*



Ballet Nacional  
SODRE



**BANCO  
REPÚBLICA**  
125 AÑOS DE NUESTRO BANCO PAÍS

## Bailarines

### Primeros bailarines

Vanessa Fleita  
Rosina Gil  
Alejandro González  
Nadia Mara  
Melissa Oliveira  
Paula Penachio  
Ciro Tamayo

### Solistas

Gabriela Flecha  
Ariele Gomes  
Guillermo González  
Sergio Muzzio  
Careliz Povea

### Cuerpo de baile

Alejandra Acosta  
Paula Acosta  
Joyce Alves  
Ismael Arias  
Sebastián Arias - Corifeo  
Rocío Bazerque



Disfrutá del arte  
con tranquilidad,  
**un médico *ucm***  
**cuida tu salud *24/7***



Afiliate al  
**2487 3333**

Seguinos en



 **FALCK**

 **ucm**

Una empresa del Grupo Falck

[ucm.com.uy](http://ucm.com.uy)

Marta Beiersdorff  
Julio Bernal  
Camila Bontá  
Agustina Burgueño  
Mariana Carbajal  
Natalia Carrerou  
Santiago Correa  
Tatiana Cruz  
Oscar Escudero  
Sandro Fernandes  
Jorge Ferreira  
Mirza Folco  
Sofía Galván  
Clara Gasso  
Alfonsina González  
Liliana González  
Romina Grecco  
Maia Güida  
Walter Lateulade  
Larissa Lins  
Ignacio Lombardo  
Yasmin Lomondo  
Ignacio Macri  
Alejandra Martínez  
Julián Mendosa  
Lucas Moya  
Sofía Newell  
Agustín Pereyra  
Tatiana Pérez  
Fátima Quaglia  
Nathiany Ribeiro  
Ariadna Sánchez  
Luiz Santiago  
Gabriel Scarponi  
Fabián Sosa  
Acaoã Theóphilo  
Jennifer Ulloa  
Walkiria Weber

**Bailarines invitados:**

Lucía Giménez  
Noelia Diaz  
Igor Monteiro  
Maximiliano Rodríguez  
Junior Caballero  
Yan Lopes

## **Titiriteros: compañía de títeres Gira -Sol**

Marcelo Claro  
Raquel Ditchekenian  
Claudia Acosta  
Fredy Gulpio  
Martín Irigoyen  
Juan Goncalvez  
Francisco Cuello  
Federico Machin



### **Equipo BNS**

#### **Equipo artístico:**

María Riccetto  
Directora artística  
Marina Sánchez  
Asistente de dirección artística  
Lorena Fernández y Miriam Kescherman  
Maestras  
Julio Minetti y Sarah Seoane  
Maestros de clase  
Maite Gómez  
Coordinadora de producción artística

#### **Equipo de gestión:**

Chiqui Barbé  
Directora ejecutiva  
Gustavo Casco  
Gerente de logística  
Estefani Buela  
Coordinadora administrativa  
María José Azarola  
Inspectora interina  
Camila Damiani  
Diseño de comunicación visual

#### **Equipo técnico:**

Pablo Pulido  
Asistente de iluminación  
Martín Segovia  
Stage manager  
Gonzalo Rossi  
Asistente de audio y video

**Pianistas:**

Esteban Urtiaga

Repertorio

Adrián Braidá

Clase

José Vicente

Clase

**Fisioterapeutas:**

Helena Pehar y Elisa Guaraglia

**Invitados:**

Julio Bocca

Maestro de clase y repertorio invitado

Valentina Gutierrez

Pianista de repertorio invitada

**Autoridades Nacionales**

Dr. Luis Lacalle Pou

Presidente de la República

Esc. Beatriz Argimón

Vicepresidenta de la República

Dr. Pablo Da Silveira

Ministro de Educación y Cultura

Dra. Ana Ribeiro

Subsecretaria

Dr. Pablo Landoni

Director general de secretaría

**Autoridades Sodre**

Consejo directivo del SODRE

Mag. Martín Inthamoussú

Presidente

Adela Dubra

Vicepresidenta

Dr. Claudio Aguilar

Consejero

## **Equipo de gestión del SODRE**

Lic. Horacio Urrutia  
Director de marketing y desarrollo

Mtro. Gerardo Moreira  
Asesor artístico

Diego Scarani  
Gerente

Maria Emil Saldaña  
Gerente de comunicación

Comunicación Sodre  
Diego García, Karina Scarone, Leonel Schmidt y Luca Raimondo

Comunicación institucional  
Bruno Alvarez, Elena Maldonado y Jorge Sayagués  
Diseño gráfico

Alicia Carballo, Ana Castillo  
Video

## **Auditorio Nacional del Sodre**

Auditorio Nacional del Sodre  
Director Ejecutivo Gonzalo Halty  
Coordinadora  
Ejecutiva Natasha Belli  
Directora Gestión de Públicos, Proyectos educativos y sociales  
Andrea Fantoni  
Coordinadora Gestión de Públicos, Proyectos educativos y sociales  
Soledad Canetti  
Gerenta Capital Humano  
Lilian Ponce  
Coordinadora Capital Humano  
Gimena Vigouroux  
Gerente Financiero Contable  
Kenneth Strongitharm  
Administración  
Eric Fayos  
Director Infraestructura y Mantenimiento  
Pablo Panzacchi  
Jefe Gestión de Operaciones  
Leonardo Martínez  
Jefe Gestión de Mantenimiento  
Joaquín García

Técnicos Operaciones y Mantenimiento  
José López, Matías Servia y Héctor Ticino  
Jefe Infraestructura Eléctrica Chris Umpiérrez  
Técnico Infraestructura Eléctrica  
Gustavo López y Nicolás Santos  
Jefa Atención al Público  
Cecilia Saravia  
Coordinadora Atención al Público  
María Victoria Medina  
Supervisores Atención al Público  
Tatiana Busch, María Nella Lebeque, Luciano Muñoz, Diego Nava y  
Renata Valente  
Supervisor Boletería  
Raúl Carzul  
Boletería  
Soledad Portugal  
Video  
Ana Castillo  
Cadete  
Federico Ferrari  
Directora Técnica  
Mayra Serra  
Producción Técnica  
Bruno Antúnez, Rosalía García e Irene Willat  
Administrativa Producción María Emilia Olivares  
Jefa Escenario Alejandra Fleurquin  
Técnicos Regidores Escenario  
Magdalena Charlo, Tatiana Keidanski, Juan Lauz y Victoria Tello (s)  
Jefe Iluminación  
Sebastián Cybulski  
Sub jefa Iluminación  
Ximena Seara  
Técnicos Iluminación  
Diego Amaro, Sofía Arocena, Ana Chiara, Jimena Correa, Rosina Da-  
guerre, Pablo García, Andrés Maroñas, Paula Martell, Luis Paiva,  
Lucía Rubbo y Martín Siri  
Jefe Audio y Video  
Javier Viña  
Técnicos Audio y Video  
Sebastián Acosta, Gustavo Cunha, Gerardo Fernández, Martín  
González, Florencia Hernández, Javier von Sanden  
Jefe Maquinaria David Rosa  
Sub jefa Maquinaria Gabriela Fagúndez  
Técnicos Maquinaria  
Patricio Alfonso, Paolo Cabrera (s), Diego Castro, Juan Colo, Braulio  
Dutra, Andres Falciola, Nicolás Feirer, Martín González, Magalí Lu-  
raschi, Leandro Miglionario, Ricardo Pereira, Pablo Sila y María Cristi-  
na Vares  
Jefa Realización Escenográfica  
Andrea Peveroni  
Taller Realización Escenográfica

Emiliano Alaniz, Rodrigo de Freitas, Ricardo Riverol y Emanuel Smart

Taller Utilería

Larisa Erganian, Ángel Jiménez, Martín Pitamiglio y Ricardo Rosa

Coordinador Pintura Escénica

Gustavo Petkoff

Técnicos Pintura Escénica

Tamara Rehermann, Miguel Robaina y Florencia Viera

Jefa Vestuario Amparo Alloza

Sub Jefa de vestuario

Lucia Mangado

Coordinadora técnica vestuario

Rossana Caraballo

Técnicas Sastrería

Rosario Acuña, Liliana Carballo, Carolina Fernández, Alba Hassan,

Irma Motta y Patricia Sabatino

Técnicas Caracterización y Accesorios

Natalia Arriaga, Mariana Bardecio, Gabriela Barretto, Adela López y

Pilar Puig

Apoyo a la producción Técnicos/as Audio y Video

Leandro Cardozo, Florencia Guzzo, Carlos Rodriguez y Diego Vidal

Técnicos/as Taller de Escenografía Evelyn Fernandez

Técnicos/as Iluminación

Marcela De Pena, Lucia Godoy, Andres Guido y Marcelo Staino

Técnicos/as de Caracterización y Accesorios

Analia Barboza, Valentina Cesias, Gabriela Cheirasco, Joaquín

Espino y Silvina Sodano Técnicos/as de Maquinaria

Vitoria Carbajal, Jimmy Escaron, Valentina Gatti, Sergio Gorfain,

Gaston Moyano y Cecilia Rodriguez

Técnicos Taller Utilería

Mario Corbalan

Técnicos/as

Vanessa Irigaray, Magdalena Mazzella y Cecilia Mieres.

## AGRADECIMIENTOS

Antel, Banco de la República Oriental del Uruguay y su Directorio, Blue Cross & Blue Shield de Uruguay, UCM, Banco de Seguros del Estado, Buquebus, Cerros de San Juan, El Oro del Rhin, La Florería, Victoria Cruche, Mateo Machín, Miguel Asqueta, Guillermo Larnaga, Gabriel Gurméndez, Fernando Quarneti, Pedro Fiorito, José Amorín Batlle, Juan Carlos López Mena, Annabela Suburú, Mario García, Marion D'Ottone, Pablo Fernández, Jorge Díaz, Silvana Olivera Igarzábal, Guillermo Scheck, Magdalena Scheck, Emilio Vidal Scheck, Germán Guardado, Christian Stahl, Mercedes Lalanne, CND, José Luis Puig, Ángel Fachinetti, Alfredo Asti, Sergio Fernández, Beatriz Moratorio, Sandra Mouliá, Raquel Minetti, Mónica Bonhomme, Rosario Eugui, Nadine Sarno, Susana Paiva, Guzmán Moresco, Verónica Samurio, Dirección General para Asuntos Culturales (MRREE), Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio de Turismo, Ministerio del Interior, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay XXI, Dirección Nacional de Aduanas, Dirección Nacional de Migración, Dirección General de Registro de Estado Civil, Dirección Nacional de Identificación Civil, Dirección Nacional de Cultura, Administración Nacional de Educación Pública, Ciudadanía Cultural MEC, ENFAS, Medios Públicos (Canal 5, Portal mediospublicos.uy, Uruguay, Cultura, Babel y Clásica), Canal 10, Canal 12, TV Ciudad, VTV, Nuevo Siglo, TCC, Allegro HD, El Espectador, Casa Zorrilla - Casa de radios (Carve, la 1010, Montecarlo, 104.3 y 101.5), radio Oriental, radio Sarandí, Océano Fm, CORI, Metrópolis Fm, Radiomundo, La 30 Radio Nacional, Revista Sinfónica. El BNS agradece especialmente a los integrantes del BNS Amigos, que con su apoyo y compromiso colaboran con el crecimiento de la compañía. El BNS recibe diariamente El País, semanalmente Búsqueda/Galería y mensualmente Revista Sinfónica.

# Apoyan al BNS

Patrocinan



ántel



**BSE**

Apoyan



Proveedores oficiales



Media Partners

**EL PAIS**

Apoyo institucional

