



BALLET NACIONAL

SODRE / URUGUAY

1000niños105**escuelas**

Bienvenidos niñas, niños, familias y maestras de las escuelas rurales de todo el país al Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta. Les damos la bienvenida a esta función de Don Quijote en nombre de todas las instituciones que han participado de esta iniciativa para que escuelas rurales de todo el país pudieran venir esta tarde al Auditorio.

El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección de Educación, la Dirección de Cooperación Internacional y Proyectos, el Auditorio Nacional del Sodre, la Fundación ProSodre y la Administración Nacional de Educación Pública, a través del Consejo de Educación Inicial y Primaria con la colaboración de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO (red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO), el Programa Uruguay Integra de la OPP, la Intendencia de Florida, La Intendencia de Río Negro, el Centro de Fotografía y los Fondos de Incentivo (FI).

Y el apoyo de las empresas: Ancap, Ferrere, Santander, MP, SEMM, Conaprole para su marca Conamigos, UTE y Fundación UPM.

Todas estas instituciones los han invitado a esta función que reúne a la familia rural y nos sentimos muy felices y orgullosos de contar con su presencia!

Esta es una jornada especial para todos nosotros.

Les informamos que Don Quijote tiene dos intervalos de 15 minutos. Disfruten del espectáculo.

¿Cuál es el personaje?

Lee atentamente y coloca el personaje correcto.



Basilio

Joven barbero del pueblo. Por su origen muy humilde, el padre de Kirti no lo querrá como su futuro yerno. Sin embargo él, seductor y chistoso, usará todos los recursos posibles (desde encantarla con su guitarra, escaparse o fingir su muerte) para estar con su amada Kitri.



Kitri

Hermosa, divertida y alegre joven que está enamorada de Basilio, a quien constantemente coquetea con su abanico. A pesar de la fuerte oposición de su padre, el tabernero Lorenzo, hará hasta lo imposible para lograr estar con su enamorado. Junto a su amado, son los personajes centrales de la obra.



Don Quijote

Alto y delgado noble caballero con aires medievales, defensor de la verdad, la justicia y el amor; que en su marcha a través de la Mancha, se encuentra con los enamorados Kitri y Basilio y su lucha por lograr su amor. En un primer momento confunde a Kitri con su amada Dulcinea, pero luego, al saber que no es ella, intercede para que el amor de los jóvenes amantes llegue a un buen desenlace.



Lorenzo

Tabernero del pueblo, padre de Kitri. Preocupado por el futuro económico de su hija, sólo quiere que se case con un hombre rico como forma de asegurarle su vida económica. Por lo tanto hará todo lo posible por complacer al pretendiente Camacho, y despreciará a Basilio.



Camacho

El hombre rico del pueblo de origen noble, aparece como un personaje un tanto ridículo y afectado. Pretende que por su dinero Kitri se enamore, pero ella aprovecha toda oportunidad para burlarse de él en complicidad con Basilio y sus amigas.



Reina Driades

Las driades son ninfas de los bosques. Éstas, lideradas por su suave, apacible y ceremoniosa Reina, serán parte de la alucinación que tiene Don Quijote durante su sueño.



Sancho Panza

Petiso y regordete, fiel escudero de Quijote, a quién acompañará en todas sus andanzas. A diferencia de la admiración y respeto que provoca Don Quijote por lo ceremonioso que es un caballero, este personaje es cómico y tosco.



Cupido

Como símbolo del amor, guía a Don Quijote hacia su Dulcinea. Caracterizada con una túnica, arco y flecha, ese papel es interpretado generalmente por una bailarina de baja estatura pero de rápidos y enérgicos movimientos.



Dulcinea

En el segundo acto, Don Quijote entra en un sueño que lo traslada al mundo de las Driades. Allí cree ver a su amada.



DON QUIJOTE

Coreografía:
Silvia Bazilis y Raúl Candal
Del 28 de agosto al 12 de setiembre de 2014

Auditorio
Nacional del Baile Dr. Adolfo Piro

SODRE
85 AÑOS | 1929-2014

mec

JOSE ARTIGAS
Unidad de los Pueblos Libres
MONTEVIDEO.UJ

Dirección de Educación
1985-2014

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Desarrollando el Uruguay

CEIP

FUNDACIÓN PROSODRE

Organización de Estados Ibero-americanos



Organización de Estados Iberoamericanos

Programa de Colaboración Social y Tecnológica
URUGUAY INTEGRA
CIPP - Ciudad Integradora

Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UNESCO

Programa Educación, Ciencia y Cultura

FLORIDA
GOBIERNO REGIONAL

RioNegro
GOBIERNO REGIONAL

ETS
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Intendencia de Montevideo

[cdf] CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MONTEVIDEO

ANCAP

FERRERE
ABOGADOS

Santander

MP 20 AÑOS



conamigos

UTE
La energía que nos une.



FUNDACIÓN UPM

Estas empresas hacen posible que niños de 105 escuelas rurales de todo el país vengan a ver Don Quijote ayudándonos a construir entre todos un mejor Auditorio. Gracias por ser parte.