



BNS

BALLET
NACIONAL
SODRE / URUGUAY

Director Igor Yebra



Cuentos de la Selva



Coreografía Andrea Salazar / Martín Inthamoussú / Marina Sánchez
Dirección musical Víctor Mederos

Sapo Ruperto y su
banda Ruperto Rocanol

ORQUESTA
JUVENIL
SODRE



ESCUELAS DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA SODRE

Del 3 al 7 de julio 2019

 **Auditorio**
Nacional del Sodre Drs. Acosta Romo

 **SODRE**

mec

Roy Berocay

Escritor, músico, compositor y ex periodista

Reconocido por ser un importante exponente de la literatura infantil, nace el 21 de febrero de 1955 en Montevideo.

Se dedica a la música desde la adolescencia e integra distintos grupos de rock, tales como El Conde de Saint Germain o La conjura. Desde 2008 crea junto a sus hijos la banda Ruperto Rocanrol con la que edita cinco discos y realiza habitualmente presentaciones en todo el país.

En 1985 publica su primera novela llamada *Pescasueños*, y en 1989 inicia su carrera como escritor de literatura infantil con *Las aventuras del sapo Ruperto*. En 1991 escribe una de sus novelas más conocidas, *Pateando lunas*, y en 1998 inicia la trilogía juvenil *Pequeña ala*. Desde entonces sus obras han sido galardonadas cuatro veces con el Premio Bartolomé Hidalgo. Sus libros se han publicado en Argentina, Brasil, México, Colombia, Bolivia, Perú y Venezuela. Actualmente, tiene publicadas más de 35 obras.

Ruperto Rocanrol

Integrada por Roy (voz y guitarra), Pablo (bajo y teclados) y Bruno Berocay (batería), esta banda se inicia en 2008. Realiza varias giras nacionales y cientos de presentaciones. Edita cinco CDs y es considerada una de las más populares agrupaciones nacionales de música infantil.





APROVECHÁ LOS BENEFICIOS EN EL BALLET NACIONAL SODRE

20%
de descuento

Multipagos eBROU
Tarjetas de Débito Visa
Tarjetas de Crédito
Prepagas Mastercard o VISA

10%
de descuento

Tarjeta de Débito
RedBROU Maestro

APROVECHÁ TU BANCO



**BANCO
REPUBLICA**
NUESTRO BANCO PAÍS

Escuelas de formación artística del Sodre

Ofrecen educación gratuita en ballet, danza contemporánea, tango y folclore en la Escuela Nacional de Danza y canto lírico en la Escuela Nacional de Arte Lírico. Su director general es Martín Inthamoussú y el equipo de coordinación académica está compuesto por Paulo Aguiar (ballet), Andrea Salazar (danza contemporánea), Laura Varela (folclore), Inés Camou (tango) y Raquel Pierotti (arte lírico)

Durante el año se brindan talleres abiertos a la comunidad, funciones, masterclasses y programas de extensión territorial.

Nicolás “Firu” Fernández

Actor, director y libretista

Estudia con destacados docentes como Andrea Fantoni, Imilce Viña, Alejandro Camino y Washington Sassi. Realiza más de una treintena de producciones teatrales, destacando: *El sapo Ruperto*, *Pateando lunas*, *La Bella y la Bestia*, *Aladín*, *LaboraToon*, *El gato con botas* el musical entre otras. Obtiene en 2011 el Florencio a Texto de autor nacional y en 2016 a Mejor actor. Participa del concurso de Carnaval desde 2005, en conjuntos como La compañía, Afrodita y Madame gótica. Obtiene en 2012 el Premio Graffiti a Álbum de música para niños y es nominado al Premio Iris por *LaboraToon*.



Cuentos de la Selva / julio 2017. Foto: Amalia Pedreiras

Integrantes de la Orquesta juvenil del Sodre



Violín I

Tamara Touriño
Dahiana Rodríguez
Elías Cardozo
Felipe Segovia
Facundo Belén
Thomas Gomez
Carolina Basino

Violín II

Sanders Navarro
Pablo Rodríguez
Jara Pereyra
Pía Martini
Micaela Fernández
Camila Negrone
Vanessa Moreno
Agustina Arrúa
Belén Pastoriza
Chiara Barboza
Dafne Olivera
Joaquín Vidart
Juan Ignacio Lockwood
Lucas Ignacio Suárez
Luciano Berrueta
Mathías Delgado
Reinaldo Avila
Salma Alves
Tabaré Echeverría
Valerie Palsgraf

Viola

Juan Manuel Echavarría
Juan Ignacio Beracochea
Valentina Franco
Katherine De los Santos
Mariano Valverde
Milagros Ramírez
Morena Guerra
Giuliana Franzanti
Álvaro Montemuíño

Emiliano Sosa
Agustín Acuña
Julieta Alvez

Violoncello

Rocio Pallas
Sofía Goméz
Joaquín Romero
Luz Moreno
Emilia Fernández
Dairelys Gutierrez
Cassandra Correa
Ivana López
Goldie Lacaño
Constanza Santini

Contrabajo

Dubraska López
Gastón Caballero
Florencia Vazquez
Jessica Pérez
Gabriel Luigi
Daniela Alpuin
Dainelys Gutierrez
Agustín Faggiani

Flauta

Noelia Cuadro
Luz Yarley Moreno
Pamela Moirano
Kamila del Valle Torres
Matías Rivero

Oboe

Santiago Acosta
Magaly Correa

Clarinete

Valentina Fabra Techera
Florencia Olivera
Iván Plavan

Fagot

Agustín Olivera
Jacinta Deambrosio
Rosina Di Rienzo

Corno

Mateo Pallas
Lehia Osorio
Diego Pietro
Fernando Silva
Carlos Povea
Anthony Delgado

Trompeta

Mauricio Rodríguez
Anyela Ramírez
Agustín Techera
Braian Arjona
Santiago Leal

Trombón

Ana Fernanda
Reimundo
Paula Barboza
Santiago Calvete

Trombón

Mario Martínez

Tuba

Rodrigo Alvez
Francis Falero

Percusión

Génisis Venezuela Borges
Adriel Franzanti
Ismael Dilon
Ludmila Terrebiksetow

Arpa

María de los Milagros Brun

Pronafor programa nacional para la formación orquestal maestros preparadores:

Violín

Mathias Pereyra
Ana Cecilia Riera

Viola

Gilberth Gómez
Leticia Gambaro

Violoncello

César Noguera
Magela Suárez

Contrabajo

Diego Zecharie
Dubraska López

Flauta

Manuel Jiménez

Oboe

Ricardo Rivero

Clarinete

Carlos Céspedes

Fagot

Leonardo Dean

Corno

Andrés Bercellini
Jetsy Pierre

Trompeta

Dante Vargas
Ignacio Mieres

Trombón

César Poig

Percusión

Luis Alberto Pérez
Pablo Perera

Solféo e Historia de la música

Veronica Calcagneo

Solféo

Noelia Sosa
Armonía José Telechea

Equipo

Director: Mtro. Ariel Britos | **Directora Académica:** Prof. Claudia Rieiro | **Coordinación Social:** Alejandra Medina | **Comunicación y Gestión:** Noel de Mello, Leonel Schmidt | **Diseño gráfico:** Leticia Santestevan | **Asistencia Académica:** Mathías Pereyra | **Coordinación:** Virginia Jara | **Archivo Musical:** Lic. Martin Ledesma | **Contabilidad:** Cra. Giana Marcenal | **Recursos humanos:** Proc. Gabriela Casas | **Técnico Luthier:** Anaclara Sunhary.



Víctor Mederos

DIRECTOR DE ORQUESTA

Director del Coro Nacional de Niños del Sodre, director del Coro Nacional Juvenil del Sodre y director del área coral del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay.

Su formación como cantante comienza con Javier Fernández, y continúa en la Escuela Nacional de Arte Lírico con Virginia Castro y Graciela Lassner; en el área de Dirección Orquestal con Federico García Vigil, Ariel Britos, Ignacio García Vidal y Alfredo Rugeles (Venezuela); y Dirección Coral con Francisco Simaldoni.

Coordina desde 2008 para Uruguay el área coral del programa Música para crecer de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina en convenio con el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay. El mismo le permite formarse a nivel internacional con maestros de la Schola Cantorum de Venezuela en Caracas, Bogotá y Montevideo. Entre ellos cabe mencionar a María Ghinand, Alberto Grau, Maibel Troia, Ana María Raga, María Adela Alvarado y Luimar Arismendi.

Como director realiza exitosas giras por Reino Unido, Portugal, España, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia. Recientemente recibe por parte de la ODAEE (Organización de las Américas para la Excelencia Educativa) el título honorífico de Embajador de la paz por su contribución a la construcción de espacios de diálogo para el establecimiento de una cultura de paz a través de la educación.



Andrea Salazar

COREÓGRAFA

Realiza sus estudios en la Escuela Nacional de Danza de Uruguay, ingresando al Ballet del Sodre en el año 1991 hasta el 2013.

Es codirectora, coreógrafa y bailarina de la Compañía de danza Martín Inthamoussú, y coordinadora académica de la Escuela Nacional de Danza, división contemporánea. Como coreógrafa crea para el Sodre: *Dies Irae*, *Siete vidas*, pieza que gana primer premio en el concurso de coreografía de Unesco; la ópera *Dido y Eneas*, *Instantáneas*, *Episodios sobre un mismo tema*, *Erase una vez* y *El loro pelado* en *Cuentos de la selva*.

De forma independiente estrena diferentes piezas de danza contemporánea como *La fiesta*, *Un gran bien* y *Madrecita santa*.



Cuentos de la Selva / julio 2017. Foto: Amalia Pedreiras

El loro pelado

Coreografía: Andrea Salazar

Hace un tiempo atrás, ciertos loros del monte dedicaban sus días a comer los choclos y naranjas de una chacra cercana. Un día, uno de ellos es cazado por el dueño de la chacra junto a su peón, llevándolo como obsequio para sus hijos. Los niños, se disponen a cuidarlo y curarle las heridas, adoptándolo como la nueva mascota de la familia.

Pedrito, nombre por el cual deciden llamar al loro, estaba muy a gusto en su nuevo hogar, siendo sumamente consentido por los niños, quienes le enseñaron a hablar. Una tarde el loro es atrapado por una tormenta que lo llevaría a la selva.

Allí se encuentra con un tigre de apariencia muy feroz e intimidante, y sin piedad alguna, de un solo rasguño le arranca todas las plumas del lomo, dejando al pobre loro triste y vulnerable. Con miedo a que alguien lo vea en ese deplorable estado, Pedrito se esconde de su familia, a la espera de que le crezcan nuevamente las plumas.

Con su nuevo plumaje y mucho rencor por lo sucedido, reaparece en su hogar, donde le cuenta al hombre y a su peón el infortunio y las consecuencias del mismo, y junto a estos, cazan al tigre de la selva. Pedrito muy satisfecho con el desenlace, vuelve a disfrutar de su familia y de sus tardes de pan mojado en té con leche.

Reparto

Padre: Nicolás Martínez

Madre: Mariana Carbajal

Hijos: Santiago Correa, Valentina Piña/Lía García

Loro: Ignacio Macri, Lucas Moya

Tigre: Jorge Ferreira, Sebastián Arias, Nico Montero y Agustín Pereira

Peón: Julián Mendosa

Loritos: Sophia Petrone, Martina Tarragó, Yamila Sendic, Agustina Abulafia, Mariana Emery, Alelí Matos, Noah Chagas, Julia Melgar, Sofía Bevans y Mía López



Martín Inthamoussú

COREÓGRAFO

Licenciado en Teoría de las Artes Escénicas por la Universidad de Manchester, UK y Magister en Comunicación con énfasis en Recepción y Cultura de la UCUDAL.

Estudia en la Facultad de Artes de Amsterdam, Holanda. Es premiado y becado en el danceWEB Europe en Austria, SIWIC en Suiza, Djerassi Arts Programme en USA y Theater im Ballsaal en Alemania. Es coreógrafo residente en el American Dance Festival en USA, y crea coreografías para el BNS, la Compañía Nacional de Danza de Venezuela, la Compañía Nómada de Tenerife y Dantzaz de San Sebastián. Su trabajo es representado en todo el mundo.

Dicta clases regulares en universidades en América Latina y Europa. Es Director General de las Escuelas de Formación Artística del SODRE donde funda la División Danza Contemporánea. Además dirige su propia compañía y es director del Festival Montevideo Sitiada.



Cuentos de la Selva / julio 2017. Foto: Amalia Pedreiras

La guerra de los yacarés

Coreografía: Martín Inthamoussú

Asistencia coreográfica en malambo: Liliana Boata

En un río lejano vivían pacíficamente un grupo de yacarés. Un día comienza a cruzar por allí un buque, el cual ahuyenta su alimento, los peces. Sin tener idea de qué era ese gigantesco monstruo, deciden hacer algo para revertir la situación.

Siguiendo el consejo del más viejo y sabio de los yacarés, construyen un gran dique para obstruir el paso al buque y así lograr el regreso de los peces. Si bien al principio el plan parecía resultar, no contaban con que los hombres volverían con un buque más grande y temible, derribando a cañonazos la construcción una y otra vez, sin piedad alguna.

Los yacarés se ven obligados a buscar otra solución. Siguiendo nuevamente el consejo del viejo yacaré, visitan a un surubí, el cual les guarda mucho rencor por haberse comido a su sobrino. A pesar de esto, acepta colaborar con la causa dándoles un torpedo que había guardado cuidadosamente por muchos años.

Con un nuevo plan, los yacarés se disponen a enfrentar nuevamente al buque de los hombres. Luego de una feroz batalla, el buque es destruido completamente. Así los peces retornan al río, y los yacarés continúan felizmente con su antigua rutina, sin volver a preocuparse jamás por los hombres.

Reparto

Yacarés: Mariana Carbajal, Fátima Quaglia, Jaidyn Cumming, Nathiany Ribeiro, Nico Montero, Nicolás Martínez, Agustín Pereira y Julián Mendosa.

Surubí: Jorge Ferreira

Marinero: Sebastián Arias / **Capitán:** Alejandro González

Ballet Folclórico Juvenil del Sodre: Jean Benquet, Florencia Denis, Pía Frontán, Lucía Gallo, Florencia García, Sofía Lemos, Katherine Machado, Jorge Noble, Antonella Pérez, Lucía Pintado, Iván Quimpos, Bruno Riera e Ignacio Rodríguez.



Marina Sánchez

COREÓGRAFA

Nacida en Montevideo, baila profesionalmente desde 1996. Ingresa al Cuerpo de Baile del Sodre en 1998, y en 2006 es ascendida a Solista.

Desde su debut como coreógrafa en 2014 con la obra *Zitarrosa en todos* junto al BNS, crea para la compañía las coreografías *Celebración por los 100 años de La Cumparsita*, *Encuentros* y *Cuentos de la selva*.

El País de Madrid describe *Encuentros* como “*un esmerado trabajo... un fresco coral, bien estructurado y ágil, donde, desde las pautas de una formación académica, se recrean las figuras vernáculas... un mural muy agradable de ver, donde se aleja de los tópicos sin perder la esencia que lo justifica.*”

Actualmente es coreógrafa residente del BNS, y se encuentra creando el ballet *La Tregua*, basado en la novela de Mario Benedetti, el cual será estrenado por la compañía en 2020.



Cuentos de la Selva / julio 2017. Foto: Amalia Pedreiras

Las medias de los flamencos

Coreografía: Marina Sánchez

Cierta vez en la selva, las víboras deciden dar un gran baile, al cual fueron invitados los sapos, las ranas, los peces, los yacarés, las luciérnagas y los flamencos. En él, todos estaban adornados con asombrosos trajes, excepto los flamencos, que por su poca inteligencia no supieron cómo hacerlo. Queriendo ser la envidia de las víboras, los flamencos deciden salir en busca de medias de colores. Sin mucho éxito, el tatú los lleva hasta la lechuza, la cual se ofrece a ayudarlos. Sin explicarles cómo las había obtenido, les entrega cueros de víboras de coral que había cazado, advirtiéndoles que por nada del mundo debían dejar de bailar. Una vez en la fiesta, uno de los flamencos se cae, permitiendo ver a las víboras que las medias eran sus pieles. En venganza por lo sucedido, se abalanzan contra los flamencos y les arrancan los cueros a mordiscos. Gritando desesperados, los flamencos se meten al agua con las piernas doloridas y coloradas.

Este incidente no logra opacar la alegría de los demás animales, quienes siguen bailando toda la noche.

Reparto

Víboras: Carolina Maneiro, Jennifer Ulloa, Fátima Quaglia, Sofía Carratú, Nathiany Ribeiro, Yasmín Lomondo y Alfonsina González.

Lechuza: Agustín Pereira

Flamencos: Ignacio Lombardo, Nicolás Martínez, Julián Mendosa e Ignacio Macri.

Ranas: Mariana Carbajal, Jazmín Gude, Natalia Carrerou Clara Gasso y Jaidyn Cumming.

Tatú: Lucas Moya

Yacarés: Sebastián Arias, Nicolás Montero y Jorge Ferreira.

Sapos: Alexis Reyes, Anthony Olivera, Santiago Correa y Leandro López.

Peces: Julia Melgar, Noah Chagas, Matilde Lozowski, Luna Cassani y Ariadna Pecapedra.

Luciérnagas: Sophia Petrone, Mariana Emery, Guadalupe López, Yamila Sendic, Agustina Abulafia y Joaquina González.

Autoridades

Autoridades Nacionales

Dr. Tabaré Vázquez
Presidente de la República

Dra. María Julia Muñoz
Ministra de Educación y Cultura

Mag. Edith Moraes
Subsecretaria

Consejo Directivo del Sodre

Sr. Doreen Javier Ibarra
Presidente

Prof. Élida Gencarelli
Vicepresidenta

Lic. Hortensia Campanella
Consejera

Equipo

Ballet Nacional Sodre

Equipo artístico

Igor Yebra Director artístico

Francesco Ventriglia
Adj. de dirección artística

Lorena Fernández Maestra

Marina Sánchez Coreógrafa
residente

Julio Minetti Maestro de clase

Sarah Seoane Maestra de clase

Equipo de gestión

Patricia Kangyera
Gerente administrativa

Gustavo Casco
Gerente de logística

Juan Ottati
Gerente de relaciones
institucionales

María Emil Saldaña
Jefa de comunicación

María José Azarola

Inspectora interina

Estefani Buela
Asistente administrativa

Florencia González
Asistente de comunicación

Pianistas

Esteban Urtiaga Repertorio

Bernardo Sánchez Repertorio

José Vicente Clase

Equipo técnico

Martín Segovia Stage manager

Maite Gómez Asistente
de stage manager

Pamela Cuenca Asistente
de audio y video

Pablo Pulido Asistente de
iluminación

Fisioterapeutas

Helena Pehar

Elisa Guaraglia

Auditorio Nacional

Gonzalo Halty Director

Natasha Belli Coordinadora
ejecutiva

Pierina Lavanca Coordinadora
proyectos institucionales

Gestión de públicos, proyectos educativos y sociales

Andrea Fantoni Directora

Soledad Canetti

Daniel Romano Coordinador
artístico

Gestión Interior

Andrea Silva

Comunicación

Diego Acosta Gerente

Diego García

María Alejandra Perlini

Karina Scarone

Camila Basso

Capital humano

Lilian Ponce Gerenta

Jimena Vigouroux

Financiero contable

Kenneth Strongitharm Gerente

Guillermo Romillo

Infraestructura y mantenimiento

Pablo Panzacchi Director

Infraestructura eléctrica

Chris Umpiérrez Jefe

Nicolás Santos

Operaciones y mantenimiento

Leonardo Martínez Jefe operaciones

Joaquín García Jefe mantenimiento

Gustavo López

José López

Matías Servia

Héctor Ticino

Atención al público

María Victoria Medina Coordinadora

Tatiana Busch

María Nela Lebeque

Luciano Muñoz

Diego Nava

Renata Valente

Boletería

Raúl Carzul
Soledad Portugal

Video

Alicia Carballo
Ana Castillo

Cadete

Federico Ferrari

Directora técnica

Mayra Serra

Producción técnica

Bruno Antúnez
Rosalía García

Escenario

Alejandra Fleurquin *Jefa*
Magdalena Charlo
Leandro Garzina
Tatiana Keidanski
Jimena Ríos (s)

Iluminación

Sebastián Cybulski *Jefe*
Ximena Seara *Subjefa*
Diego Amaro
Sofía Arocena
Ana Chiara
Jimena Correa
Rosina Daguerre
Pablo García
Andrés Maroñas
Paula Martell
Luis Paiva
Renzo Rossi (s)
Lucía Rubbo

Audio y video

Javier Viña *Jefe*
Sebastián Acosta
Francesca Crossa
Gustavo Cunha
Gerardo Fernández
Gonzalo Rossi
Javier von Sanden

Maquinaria

David Rosa *Jefe*
Gabriela Fagúndez *Coordinadora*
maquinaria

Victoria Carballal (s)
Diego Castro
Juan Colo
Andrés Falciola
Nicolás Feirer
Alfonsina Fernández
Martín González
Magali Luraschi
Leandro Miglioni
Leonora Pacheco
Ricardo Pereira
Pablo Sila
María Cristina Vares
Matías Vizcaino

Taller de escenografía

Andrea Peveroni *Jefa*

Carpintería

Emiliano Alaniz
Rodrigo de Freitas
Ricardo Riverol
Emanuel Smart

Utilería

Larisa Erganian
Ángel Jiménez
Martín Pitamiglio
Ricardo Rosa

Telones

Gustavo Petkoff *Coordinador*
Tamara Reherrmann
Florencia Viera
Miguel Robaina

Taller de sastrería

Amparo Alloza *Jefa*
Rosario Acuña
Liliana Carballo
Carolina Fernández
Alba Hassan
Irma Motta
Patricia Sabatino

Taller de caracterización

Natalia Arriaga
Mariana Bardicio
Gabriela Barretto
Adela López
Pilar Puig

Apoyo a la producción técnica

Escenografía
Victor Castro
Leandro Del Castillo
Evelyn Fernández
Manuel Guevara
Edgar Iglesias
Luis Ordeig
Paola Pappa
Daniel Randall
Lorena Rosano

Iluminación

Ignacio Lorenzelli
Federico Ramos
Renzo Rossi
Ana Paula Segundo
Estefanía Serrentino
Martín Siri
Marcelo Staino
Victoria Tello
Juan Pablo Viera
Analia Valerio

Caracterización y accesorios

Mariana Esteche
Sofía Sellanes

Maquinaria

Gonzalo Amarelle
Patricio Alfonso
Paolo Cabrera
Matías Dopasso
Braulio Dutra
Jimmy Escarón
Valentina Gatti
Sergio Gorfain
Guillermo Ifrán
Gastón Moyano
Cecilia Rodríguez
Marcos Sum

Sastrería

Carina Casas
Inés Piñon

Regiduría

Renee López



BS

BALLET
NACIONAL
SODRE / URUGUAY

Director Igor Yebra



Onegin

Coreografía John Cranko

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Director musical invitado
Enrique Carreón-Robledo

Del 26 de setiembre al 6 de octubre 2019
Entradas en venta

OSODRE
SINFÓNICA NACIONAL

 Auditorio
NACIONAL DEL URUGUAY

 SODRE  rrec

Ficha técnica

Libreto original

Horacio Quiroga

Textos

Roy Berocay

Dirección general

Martín Inthamoussú

Coreografía

Andrea Salazar

Martín Inthamoussú

Marina Sánchez

Música original

Roy Berocay

Arreglos musicales

Pablo Rey

Banda

Ruperto Rocanrol

Sapo Ruperto

Nicolás "Firu" Fernández

Orquesta

Orquesta Juvenil del Sodre

Director orquesta

Victor Mederos

Diseño de visuales y escenografía

Miguel Grompone

Ilustraciones

Lucía Grompone

Diseño de vestuario

Daniela López

Analía Valerio

Diseño de iluminación

Sebastián Marrero

Stage manager

Martín Segovia

Estreno Mundial

30 de junio de 2017

Auditorio Nacional del Sodre
Montevideo, Uruguay.

Agradecimientos

Antel, Banco de la República Oriental del Uruguay, Horacio Andrés Tolosa, Blue Cross & Blue Shield de Uruguay, UCM, Banco de Seguros del Estado, Buquebus, Fernando Quarneti, Rosario González Stewart, Mario Castro, Juan Carlos López Mena, Javier Emericuri, Marcelo Abreu, Marion D'Ottono, Pablo Fernández, Jorge Díaz, Susana Da Cámara, Rosario García, Nicolás De María, Guido Carignano, Gerardo Taborda, Alan Rajchman, Diana Saravia, Gustavo Vainstein, Pilar Rey, Guillermo Scheck, Magdalena Scheck, Emilio Vidal Scheck, Mariana Arbelo, CND, Jorge Perazzo, Germán Benítez, Rodrigo Goñi, Pablo Gutiérrez, Beatriz Moratorio, Stella Forcade, Jorge Seré, Carlos Martín, Silvana Pagliaro, Flavia Vaz, Sandra Mouliá, Raquel Minetti, Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio de Turismo, Ministerio del Interior, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección Nacional de Aduanas, Dirección Nacional de Migración, Administración Nacional de Educación Pública, Liliam Kechichian, Benjamín Liberoff, Titina Batista, Silvia Ciancio, Enrique Canon, Daniel Veneri, Rosana Bequiu, Myriam Coitinho, Sandra Gularte, Fernanda Carli, Damián Molfino, Rosario Cabral, Jorge Helft, Embajada y Consulado de España en Uruguay, INAE, FIDAE, José Miguel Onaindía, Ricardo Ramón, Xurxo Ponce, Evelina Pietra, Marcela Camejo, Susana Paiva, Verónica Samurio, Nadine Sarno, Eloisa Del Valle Gutiérrez, Hotel Radisson, Hotel Orpheo, Montevideo Comm, Canal 10, Canal 12, TV Ciudad, TNU, VTV, Nuevo Siglo, TCC, Allegro HD, El Espectador, Azul Fm, Radio Carve, Radio Montecarlo, Radio Oriental, Radio Universal, Radio Sarandí, Radio Cero, Océano Fm, CORI, Radiodifusión Nacional Uruguay (Radio Uruguay, Emisora del Sur, Babel, Clásica), Metrópolis Fm, Radiomundo, La 30 Radio Nacional, El Observador, Life Cinemas, Revista Sinfónica, +BUS.

El BNS recibe diariamente El País, semanalmente Búsqueda/Galería y mensualmente Revista Sinfónica.

Patrocinadores del BNS

Patrocinador Diamante

ántel

Patrocinador Platino



**BANCO
REPUBLICA**

Medical Partners



**BlueCross & BlueShield
de Uruguay**
An important component of the Blue Cross and Blue Shield Association



Wucm
Una empresa del Grupo Falck

Tour Partner



BUQUEBUS

Apoyan



BSE



CHANDON



ea
entreacto
live catering



Gerardo
asesoría en arreglos florales

Proveedores oficiales



HARLEQUIN
The world dances on Harlequin floors!



GAYNOR MINDEN
NEW YORK



KRYOLAN
PROFESSIONAL MAKE-UP
MAKE-UP IS A SCIENCE



Sansha
ON STAGE WORLDWIDE



**DIANA
SARAVIA**

Media Partners



ALLEGRO HD
EL CORAZÓN DE LA MÚSICA



EL PAIS



LIFE
CINEMAS

Apoyo institucional



**PRIX
DE
LAUSANNE**
PARTNER COMPANY



FIC
FONDOS DE
INCENTIVO
CULTURAL



**FUNDACIÓN
PRO SODRE**

Patrocinadores del BNS

Patrocinador Diamante

ántel

Patrocinador Platino

 **BANCO
REPUBLICA**

Medical Partners


**BlueCross & BlueShield
de Uruguay**
An International Licensee of the Blue Cross and Blue Shield Association


Wucm
Una empresa del Grupo Falck

Tour Partner


BUQUEBUS

Apoyan

 **CHANDON**


entreacto
fine catering
EL CROCODILO


Gerardo
arreglos en arreglos florales

Proveedores oficiales


HARLEQUIN
The world dances on Harlequin floor!


GAYNOR MINDEN
NEW YORK


KRYOLAN
PROFESIONALES MAKE-UP
MAKE-UP IS A SCIENCE


Sansha
ON STAGE WORLDWIDE
GALERIA
DIANA
SARAVIA

Media Partners


ALLEGRO HD
EL CORAZÓN DE LA MÚSICA

EL PAIS

 **LIFE**
CINEMAS

Apoyo institucional


**PRIX
DE
LAUSANNE**
PARTNER COMPANY


FI
FONDOS DE
INCENTIVO
CULTURAL


FUNDACIÓN
PROSODRE

Viví el ballet en vera+

Descargá la app y disfrutá
de entrevistas, ensayos y
contenidos exclusivos.

veramas.com.uy
disponible para  

a'

avanzamos
juntos

