



T/Adela Reta
2021

**Ballet
Nacional**

S O D R E

Dirección
María Riccetto

Workshop Coreográfico

Volver

Guillermo González

Señales

Nadia Mara

Nudo

Jorge Ferreira

19.580

Luiz Santiago

El Aprendiz

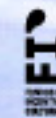
Jesica Schapira

N Auditorio
Nelly Goitiño

Del 21 al 25 de julio



Ministerio
de Educación
y Cultura



Workshop Coreográfico

Programa

Argumento

NUDO

Coreografía: Jorge Ferreira

Nudo es una pieza homenaje que se basa en la historia de una pareja y sus hijos, un relato en reversa sobre las vicisitudes que los llevaron a donde se encuentran hoy: el romance, el surgimiento de la familia, el exilio, nuevos horizontes. Pequeños nudos que se atan y desatan, que conectan y distancian, que contienen y que agobian, que enlazan las historias personales con la historia de su sociedad. Un nudo en la garganta que se suelta al danzar, una humanidad que se encuentra y que se anuda en un abrazo.

Reparto

Sergio Muzzio (21, 23 y 25)

Jorge Ferreira (22 y 24)

Liliana González (21, 23 y 25)

Jennifer Ulloa (22 y 24)

6 chicas

Careliz Povea (21, 22, 23, 24 y 25)

Paula Penachio (21, 22, 23, 24 y 25)

Larissa Lins (21, 22, 23, 24 y 25)

Nathiany Ribeiro (21, 22, 23, 24 y 25)

Yasmin Lomondo (21, 22, 23, 24 y 25)

Clara Gasso (21, 22, 23, 24 y 25)

Solo

Damián Torío (21, 24, 25)

Erik Kim (22 y 23)

Argumento

SEÑALES

Coreografía: Nadia Mara

A menudo sentimos esa extraña sensación donde la casualidad, lo inesperado, va poniendo marcas en nuestro camino, obligándonos a encauzar la vida en una dirección u otra. Hay quien dice que lo que guía nuestra vida es el destino.

¿Estamos entonces a la merced del destino, o somos sin embargo libres para elegir nuestro propio camino?

Reparto

Trío

Ciro Tamayo (21, 22 y 23)

Acaoã Theóphilo (24 y 25)

Agustín Pereira (21, 22, 23, 24 y 25)

Julio Bernal (21, 22 y 23)

Erik Kim (24 y 25)

Dúo

Sofía Newell (21, 22 y 23)

Agustina Burgeño (24 y 25)

Oscar Escudero (21, 22 y 23)

Ignacio Lombardo(24 y 25)

Solo

Alejandra Martínez(21, 22 y 24)

Jennifer Ulloa (23 y 25)

Argumento

19.580

Coreografía: Luiz Santiago

“Rastros y actos que están repletos de coerción y amenaza. Configuran la agonía de estar presa, de intentar correr sin salir del lugar, de gritar sin producir sonido o hasta inevitablemente ser conducida a abrazar la crueldad. 19.580 representa el quebrar del silencio. Ansiamos el amanecer, el destello de la libertad, y afirmamos la posibilidad de una vida sin violencia ejerce la autenticidad de permitirse ser libre. ¡No se calle!”

Reparto

Ignacio Lombardo (21, 22, 23, 24 y 25)

Walkiria Weber (21, 22 y 24)

Yasmin Lomondo (23 y 25)

Sandro Fernandes (21, 22, 23, 24 y 25)

Joyce Alves (21, 22, 23 y 25)

Rocío Bazerque (24)

Julián Mendosa (21, 22, 23, 24 y 25)

Alfonsina González (21, 22, 24)

Nathiany Ribeiro (23 y 25)

Romina Grecco (21, 22, 23, 24 y 25)

Ariadna Sánchez (21, 22, 23, 24 y 25)

Alejandra Acosta (21, 22, 23, 24 y 25)

Argumento

VOLVER

Coreografía: Guillermo González

Bailarines de una época pasada son guardados en un teatro olvidado. Movidos y transportados cada vez que los juntan renace la magia perdida que un día supo brillar. En este viaje a los recuerdos el tango de Gardel nos transporta a un momento y lugar que siempre será recordado.

Reparto

Lejana Tierra mía

Gabriela Flecha(21, 22, 23, 24 y 25)

Guillermo González (21, 22, 23, 24 y 25)

Gabriel Scarponi (21, 22, 23, 24 y 25)

El día que me quieras

Mel Oliveira (21, 22, 23, 24 y 25)

Gabriel Scarponi (21, 22, 23, 24 y 25)

Silencio

Mariana Carbajal (21, 22, 23, 24 y 25)

Paula Acosta (21, 22, 23, 24 y 25)

Tatiana Pérez (21, 22, 23, 24 y 25)

Volver

Rosina Gil (21, 22, 23, 24 y 25)

Guillermo González(21, 22, 23, 24 y 25)

Santiago Correa (21, 22, 23, 24 y 25)

Ismael Arias (21, 22, 23, 24 y 25)

Argumento

EL APRENDIZ

Coreografía: Jesica Schapira

El aprendiz es curioso y arriesgado. Atraído por lo prohibido y lo desconocido, espera el momento adecuado para tomar el lugar de su maestro, y usar sus llaves para conseguir un poder ilimitado e inimaginable. Pero ese poder se le termina escapando de las manos y todo lo que podía dominar termina dominándolo a él.

El maestro sabe que solo con la experiencia se puede aprender, sutilmente guía a su aprendiz para que se convierta en un maestro.

Reparto

El aprendiz

Acaoã Theóphilo (21, 22, 23)

Fabián Sosa (24, 25)

Hechicera

Joyce Alves (21, 22, 24)

Sebastián Arias (23 y 25)

La Magia

Vanessa Fleita (21, 22, 23, 24 y 25)

Tatiana Cruz (21, 22, 23, 24 y 25)

Maia Güida (21, 22, 23, 24 y 25)

Ariele Gomes (21, 22, 23, 24 y 25)

Fátima Quaglia (21, 22, 23, 24 y 25)

Camila Bontá (21, 22, 23, 24 y 25)

Ficha técnica

Iluminación
Pablo Pulido

Stage Manager
Martín Segovia

Duración de la obra
75 min aprox.
Sin intervalos

Bailarines

Primeros bailarines

Vanessa Fleita

Rosina Gil

Alejandro González

Nadia Mara

Melissa Oliveira

Paula Penachio

Ciro Tamayo

Damián Torío

Solistas

Gabriela Flecha

Ariele Gomes

Guillermo González

Sergio Muzzio

Careliz Povea

Cuerpo de baile

Alejandra Acosta

Paula Acosta

Joyce Alves

Ismael Arias

Sebastián Arias Corifeo

Rocío Bazerque

Marta Beiersdorff

Julio Bernal

Camila Bontá

Agustina Burgueño

Mariana Carbajal

Natalia Carrerou

Santiago Correa

Tatiana Cruz

Oscar Escudero

Sandro Fernandes

Jorge Ferreira

Mirza Folco

Sofía Galván

Clara Gasso

Alfonsina González

Liliana González

Romina Grecco

Maia Güida

Erik Kim

Walter Lateulade

Larissa Lins

Ignacio Lombardo

Yasmin Lomondo

Ignacio Macri

Alejandra Martínez

Julián Mendoza

Lucas Moya

Sofía Newell

Agustín Pereyra

Tatiana Pérez

Fátima Quaglia

Nathiany Ribeiro

Ariadna Sánchez

Luiz Santiago

Gabriel Scarponi

Fabián Sosa

Archie Sullivan

Acaoã Theóphilo

Jennifer Ulloa

Walkiria Weber

Autoridades Nacionales

Dr. Luis Lacalle Pou

Presidente de la República

Esc. Beatriz Argimón

Vicepresidenta de la República

Dr. Pablo Da Silveira

Ministro de Educación y Cultura

Dra. Ana Ribeiro

Subsecretaria

Dr. Pablo Landoni

Director general de secretaría

Autoridades Sodre

Consejo directivo del Sodre

Mag. Martín Inthamoussú

Presidente

Adela Dubra

Vicepresidenta

Dr. Claudio Aguilar

Consejero

Equipo de gestión del Sodre

Lic. Horacio Urrutia

Director de marketing y desarrollo

Mtro. Gerardo Moreira

Asesor artístico

Diego Scarani

Gerente

Maria Emil Saldaña

Gerente de comunicación

Equipo BNS

Equipo artístico:

María Riccetto

Directora artística

Marina Sánchez

Asistente de dirección artística

Lorena Fernández y Miriam Kescherman

Maestras

Julio Minetti y Sarah Seoane

Maestros de clase

Maite Gómez

Coordinadora de producción artística

Equipo de gestión:

Chiqui Barbé

Directora ejecutiva

Gustavo Casco

Gerente de logística

Estefani Buela

Coordinadora administrativa

María José Azarola

Inspectora interina

Camila Damiani

Diseño de comunicación visual

Equipo técnico:

Martín Segovia

Stage manager

Pamela Cuenca

Asistente de audio y video

Pablo Pulido

Asistente de iluminación

Pianistas:

Esteban Urutiaga

Repertorio

Adrián Braidá

Clase

José Vicente

Pianistas:

Esteban Urtiaga

Repertorio

Adrián Braidá

Clase

José Vicente

Clase

Fisioterapeutas:

Helena Pehar y Elisa Guaraglia

Equipo Auditorio Nelly Goitiño

Director: Fernando Couto

Asistente de dirección: Ingrid Rodríguez

Director técnico: Alejandro Fuksbrauner

Jefe de escenario: Pedro López

Jefe de maquinaria: Máximo Silva

Óscar Parea

Manuel Novoa

Raúl Púa

Guillermo Bonjour

Jefe de luminotecnia: Daniel Antúnez

Pedro Alemán

Daniel Santana

María Noel González

Gastón Alhadeff

Javier Dubra

Jefe de audio y video: Jorge Pareja

Walter Brancatti

Rubinson Pinales

Julio Pallotta

Pablo González

Sastrería: Graciela Pérez - Sheila Silvera - Patricia Lara

Utilería teatral: Javier Polvarini

Utileros de sala: Matías Medina- Wanderly Pintos

Regidor: Beatriz Martínez

Coordinadora técnica: Gabriela Arriaga

Secretaría: Gabriela Da Costa

Administración: Atilio Púa

Asistente de atención al Público: Antonella Febles

Asistente de sala: Rafael Fleitas

Asistente de sala Auditorio Vaz Ferreira: Carmen De Vera

Asistente de comunicación: Leonel Schmidt

Boletería: Verónica Pascale – Lucía Terra

Asistente de boletería: Katia Santos

Intendencia - infraestructura y mantenimiento: Eduardo Bianchi.

Agradecimientos

Banco de la República Oriental del Uruguay y su Directorio, Antel, Blue Cross & Blue Shield de Uruguay, UCM, Gabriel Gurméndez, Fernando Quarneti, Rosario González Stewart, Annabela Suburú, Mario García, Marion D'Ottone, Pablo Fernández, Jorge Díaz, Juan Carlos López Mena, Guillermo Scheck, Magdalena Scheck, Emilio Vidal Scheck, Germán Guardado.

CND, José Luis Puig, Ángel Fachinetti, Alfredo Asti, Sergio Fernández, Beatriz Moratorio, Sandra Mouliá, Raquel Minetti, Mónica Bonhomme, Rosario Eugui, Nadine Sarno, Susana Paiva, Estela Favianes, Verónica Samurio, Guzmán Moresco, Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio de Turismo, Ministerio del Interior, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay XXI, Dirección Nacional de Aduanas, Dirección Nacional de Migración, Dirección General de Registro de Estado Civil, Dirección Nacional de Identificación Civil, Dirección Nacional de Cultura, Administración Nacional de Educación Pública, Ciudadanía Cultural MEC, Hotel Radisson, Canal 10, Canal 12, TV Ciudad, TNU, VTV, Nuevo Siglo, TCC, Allegro HD, El Espectador, Azul Fm, Radio Carve, Radio Montecarlo, Radio Oriental, Radio Universal, Radio Sarandí, Radio Cero, Océano Fm, CORI, Radiodifusión Nacional Uruguay (Radio Uruguay, Emisora del Sur, Babel, Clásica), Metrópolis Fm, Radiomundo, La 30 Radio Nacional, El Observador, Revista Sinfónica, +BUS.

El BNS agradece especialmente a los integrantes del BNS Amigos, que con su apoyo y compromiso colaboran con el crecimiento de la compañía.

El BNS recibe diariamente El País, semanalmente Búsqueda/Galería y mensualmente Revista Sinfónica.

Apoyan al BNS

Patrocinan



Apoyan



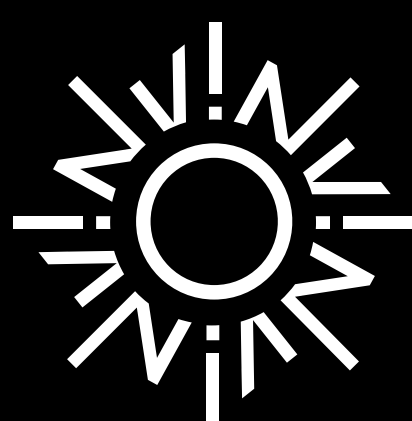
Proveedores oficiales



Media Partners



Apoyo institucional



**Ballet
Nacional**

S O D R E