



Reparto de las funciones de Don Quijote

Lamentablemente la bailarina Ludmila Pagliero, Etoile de la Ópera de París, invitada para interpretar el rol de Kitri en las funciones los días 7 y 9 de junio, ha sufrido una lesión, por lo que se ha visto obligada a cancelar su participación en Don Quijote.



| Días | Kitri | Basilio |
|------------------|-----------------------------|------------------|
| Jueves 25/05 | Giovanna Martinatto | Lucas Erni |
| Viernes 26/05 | Maria Riccetto | Gustavo Carvalho |
| Sábado 27/05 | Ariele Gomes | Ciro Tamayo |
| Domingo 28/05 | Paula Penachio | Lucas Erni |
| Martes 30/05 | Ariele Gomes | Ciro Tamayo |
| Miércoles 31/05 | Eunsil Kim | Byul Yun |
| Jueves 01/06 | Paula Penachio | Lucas Erni |
| Viernes 02/06 | Eunsil Kim | Byul Yun |
| Sábado 03/06 | Ariele Gomes | Ciro Tamayo |
| Domingo 04/06 | Maria Riccetto | Gustavo Carvalho |
| Martes 06/06 | Giovanna Martinatto* | Ciro Tamayo |
| Miércoles 07/06 | Maria Riccetto | Gustavo Carvalho |
| FUNCIÓN ESPECIAL | Jue. 08/06 mañana | Ciro Mansilla |
| | Jue. 08/06 noche | Lucas Erni |
| Viernes 09/06 | Vanessa Fleita | Ciro Mansilla |



* Función de despedida de la primera
bailarina Giovanna Martinatto

Sujeto a cambio



Querido público,

Queremos informarles que lamentablemente la bailarina Ludmila Pagliero, Etoile de la Ópera de París, invitada para interpretar el rol de Kitri en las funciones los días 7 y 9 de junio, ha sufrido una lesión, por lo que se ha visto obligada a cancelar su participación en Don Quijote.

El rol de Kitri será reemplazado el día 7 de junio por la Primera Bailarina María Riccetto, y el 9 de junio por la Primera Bailarina Vanessa Fleita, acompañada por Ciro Mansilla en el rol de Bazilio.

Compartimos con ustedes el mensaje que la Sra. Ludmila Pagliero envió al director artístico del BNS:

« Querido Julio Bocca,

Te escribo desde París, a pocos días me imagino del estreno de Don Quijote en Montevideo, Uruguay. Quisiera comunicarte lamentablemente que por un desgarró en mi pierna izquierda me encuentro en la obligación de cancelar mis funciones tanto en París, Moscú y con mucha tristeza las de Uruguay también.

Trabajando con los médicos y kinesiólogos del Teatro, hemos analizado la gravedad de la lesión y el tiempo de recuperación necesario, en el que pudimos ver que me será imposible presentarme junto al Ballet Nacional Sodre sin correr un gran riesgo de agravar mi herida.

Te pido por favor que hagas llegar mis más sinceras disculpas a todas las personas que han trabajado y han hecho todo lo necesario para que este proyecto pueda ser verdad. Espero comprendas la gravedad de la situación.

Espero que muy pronto podamos retomar un proyecto juntos y con toda la compañía,



sin que una situación similar se presente.

Mis más calurosos deseos de éxitos para todos, y que placer el poder verlos en Cannes, Francia.

Muchas gracias Julio por todo.

Ludmila »