



Preselección del Prix de Lausanne en Montevideo

Dos bailarinas brasileñas ganaron una beca para participar gratuitamente al concurso en Suiza en enero 2018. La candidata uruguaya Tatiana Cruz quedó en tercer lugar de la preselección y fue aceptada para participar en el Prix de Lausanne 2018.



La preselección latinoamericana del Prix de Lausanne que se desarrolló en los studios del Ballet Nacional Sodre, los días 4 y 5 de octubre, alcanzó un total de 38 candidatos. Estos fueron evaluados por un jurado conformado por Julio Bocca, Lidia Segni, María Riccetto y Kathryn Bradney representante del Prix de Lausanne y ex-bailarina del Ballet Béjart Lausanne.

La preselección consistió en una clase de danza clásica impartida por Lorena Fernández frente al jurado y una clase de danza contemporánea impartida por Martín Inthamoussu. El segundo día los 38 candidatos presentaron sus variaciones, clásica



y contemporánea, al jurado quien eligió a 10 finalistas. Esa misma tarde, los 10 finalistas presentaron sus variaciones en la sala Hugo Balzo en público y frente al jurado.

Ganadoras

Dos jóvenes bailarinas brasileñas (Isabella Bellotti (16 años) y Carlyne Galvao (17 años)) ganaron un premio que consiste en poder participar gratuitamente del concurso en Suiza que tendrá lugar en enero 2018, con una final pactada para el 3 de febrero en el mismo país. La candidata uruguaya Tatiana Cruz (14 años), alumna de la Escuela Nacional de Danza del Sodre que quedó en tercer lugar de la preselección fue aceptada también a concurrir y representará a Uruguay en el concurso. Julio Bocca ofreció cubrir los costos de su pasaje a Suiza.

Historia

El Prix de Lausanne, concurso para jóvenes bailarines de 14 a 18 años, existe desde 1973. Es una de las competencias de danza más importantes del mundo y de donde han salido grandes figuras como Alessandra Ferri (1980), Doreen Bussell (1984), Carlos Acosta (1990), Diana Vishneva (1994), entre otros.



