



Despedida de Marina Sánchez

El BNS quiere agradecer el aporte de la solista Marina Sánchez y homenajearla en su despedida de los escenarios después de 20 años de carrera en la compañía.



El BNS quiere agradecer el aporte de la solista Marina Sánchez y homenajearla en su



despedida de los escenarios después de 20 años de carrera en la compañía.

Nace en Montevideo, y baila profesionalmente por primera vez en 1996 con el Cuerpo de Baile del Sodre, ingresando como bailarina estable en 1998.

En 2002 integra la compañía de Ballet Clásico y Moderno Municipal de Asunción, Paraguay, donde baila como Primera Bailarina en numerosas obras.

En 2006 es ascendida por concurso a Solista del Cuerpo de Baile del Sodre. A partir del 2010, con la llegada del Mtro. Julio Bocca, baila roles de Solista en varios de los principales títulos del repertorio, destacándose como Gulnara en El corsario de Anna-Marie Holmes, Sinfonietta de Jirí Kylián y la Elegida en La consagración de la primavera de Oscar Aráiz.

Desde su debut como coreógrafa en 2014, con la obra Zitarrosa en todos junto al BNS, es conocida como figura emergente en el ámbito coreográfico en Uruguay. Recientemente trabaja en la coreografía de la Gala de los 100 años de La Cumparsita, Cuentos de la selva y monta para el BNS su obra completa, Encuentros.

¡Le deseamos muchos éxitos en esta nueva etapa!

