Ballet Nacional
SODRE

Reseña de Noche francesa por Constanza Bertolini

Compartimos el link de la reseña de la periodista Constanza Bertolini, acerca de nuestra Noche francesa, para el diario La Nación, Argentina.

"El espectáculo se llama Noche francesa, y no es un equívoco, por supuesto: la obra de Picasso-De Falla-Massine, evidentemente española en su narrativa y estilo, comparte cartel con la exquisita Suite en blanc, de Serge Lifar (otro nombre clave en las filas de Diaghilev). Y si todavía puede sonar raro que una obra que comienza con castañuelas y olés integre la "noche francesa", vale un recordatorio más: aquel par de andaluces geniales vivieron, produjeron y murieron (en el caso del pintor, porque el músico falleció en la Argentina) en París, gran capital del mundo cultural donde los Ballets Rusos tuvieron lo más parecido a un hogar artístico."

https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/danza/del-blanco-exquisito-explosion-color-picasso-ballet-nid2262369?fbclid=IwAR1gx9wDFGYr56dVDtbXaoFk8s5PAjeQgilFgop4rgDNttAkRUZnFFXB7JQ