



Reseña de El Quijote del Plata, por Gabriel Olivares

"Sin embargo, en el Don Quijote del Plata, la versión coreográfica y musical que nos ofrece el Ballet Nacional Sodre de Uruguay -en gira por España (Perelada, Almagro, Escorial, Sagunto...)-, se nos presenta otra forma de mirar la obra: a medida que se van sucediendo las escenas, perfectamente imbricadas en la música -o viceversa- se nos van abriendo los ojos al mundo feérico del hidalgo." "Con la acertada dirección de Igor Yebra, el Ballet Nacional del Sodre se posiciona de forma ascendente con cada nueva producción que nos ofrece. Siempre hay algo nuevo que descubrir para el espectador, que acudirá fiel a la próxima cita."



<https://www.albidanza.com/single-post/2019/07/31/El-Quijote-del-Sodre-la-otra-mirada>