



Ballet uruguayo regresa al escenario con el aprendizaje de la pandemia a cuestas

El Ballet Nacional del Sodre (BNS) regresa este viernes al escenario con un "aprendizaje" incorporado por la pandemia de COVID-19, que obligó en marzo a la suspensión de los espectáculos públicos en Uruguay y que ahora motiva la adopción de protocolos sanitarios.

Con un tercio del aforo en la sala, con distancia de seguridad que supone reducir los bailarines en escena y con la prohibición de contacto físico entre ellos, el ballet dirigido por Igor Yebra se sube de nuevo a las tablas para la gala "Volvemos con vos", que el español calificó de "ejercicio de experiencia, coreográfico y de aprendizaje".



<https://carmeloportal.com/60004-ballet-uruguayo-regresa-al-escenario-con-el-aprendizaje-de-la-pandemia-a-cuestas>