



Francesco Ventriglia: ¿El Mago de Oz transmite mi amor por Uruguay y estos bailarines?

El italiano Francesco Ventriglia es el coreógrafo detrás de El Mago de Oz, la obra sobre la amistad, el amor y la madurez que el Ballet Nacional del Sodre eligió para reabrir su temporada de ballet



<https://galeria.montevideo.com.uy/Revista-Galeria/Francesco-Ventriglia--El-Mago-de-Oz-transmite-mi-amor-por-Uruguay-y-estos-bailarines--uc799004>