

Crítica: "El mago de Oz", a un mundo de colores en un viaje bellísimo

La puesta del Ballet Nacional del Sodre dirigida por María Noel Riccetto es un nuevo triunfo de la compañía oficial; este su último fin de semana en el Auditorio Nacional



<https://www.elpais.com.uy/tvshow/teatro/critica-mago-oz-mundo-colores-viaje-bellisimo.html>