



## El Quijote del Plata de exposición en España





En el día de hoy, en la célebre ciudad natal de Cervantes, Alcalá de Henares, se inaugurará una exposición de nuestro ballet El Quijote del Plata, gracias al trabajo del Centro Cultural de España en conjunto con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Lo interesante de la misma, es que fue montada en un sitio de gran significado histórico, la Capilla del Oidor, en donde se encuentra la pila bautismal de Cervantes.

Allí, se expondrán los bocetos originales y algunos elementos de la escenografía y el vestuario diseñados por Hugo Millán. A su vez, se realizarán proyecciones de vídeo de los bailarines del BNS interpretando el ballet, que se proyectará sobre la cúpula del siglo XV, y también un relato del mismo a través de las fotografías de Santiago Barreiro.

En palabras del Sr. Ricardo Ramón Jarne: "El Quijote del Plata es una nueva producción del Ballet Nacional del Sodre (BNS), en colaboración con el INAE y el Centro Cultural de España en Montevideo y constituye uno de los mas importantes estrenos mundiales del II Festival Internacional Cervantino. El Ballet, que está dirigido por el reconocido bailarín español Igor Yebra, contó con la excelente coreografía de Blanca Li, la dramaturgia de Santiago Sanguinetti y de la propia Li, así como el diseño de la escenografía y vestuario de Hugo Millán. Su presentación constituyó un éxito sin precedentes en la Historia del Ballet, en estos momentos el más prestigioso de Iberoamérica"

A este trascendental acontecimiento, se sumará más adelante la gira del BNS por España con El Quijote del Plata, reafirmando los nexos entre el nombre de Cervantes, Xalambri y la cultura uruguaya.

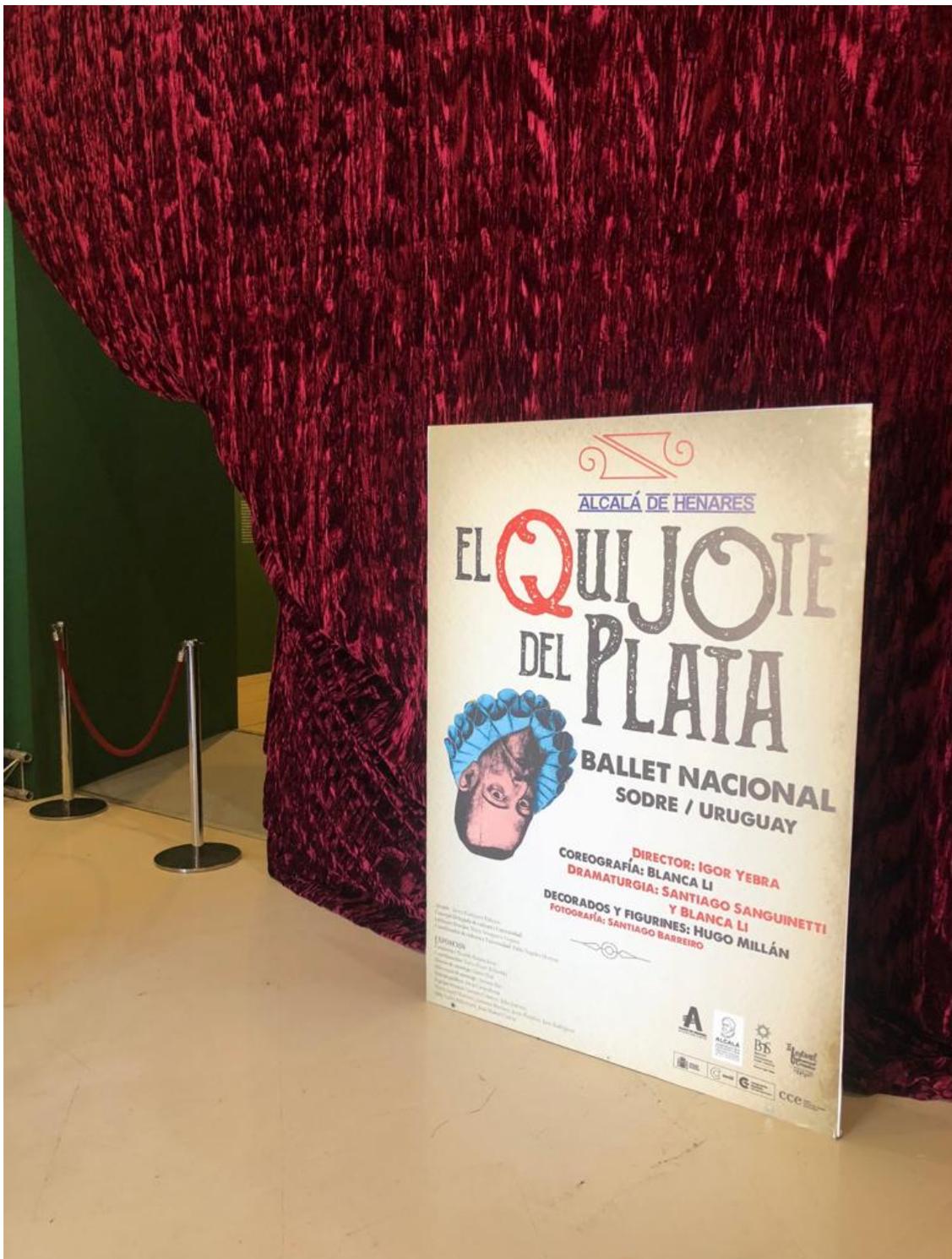
No se pierdan este pequeño adelanto del evento, de la mano de nuestro querido Hugo Millán, quien se encuentra viviendo el proceso.





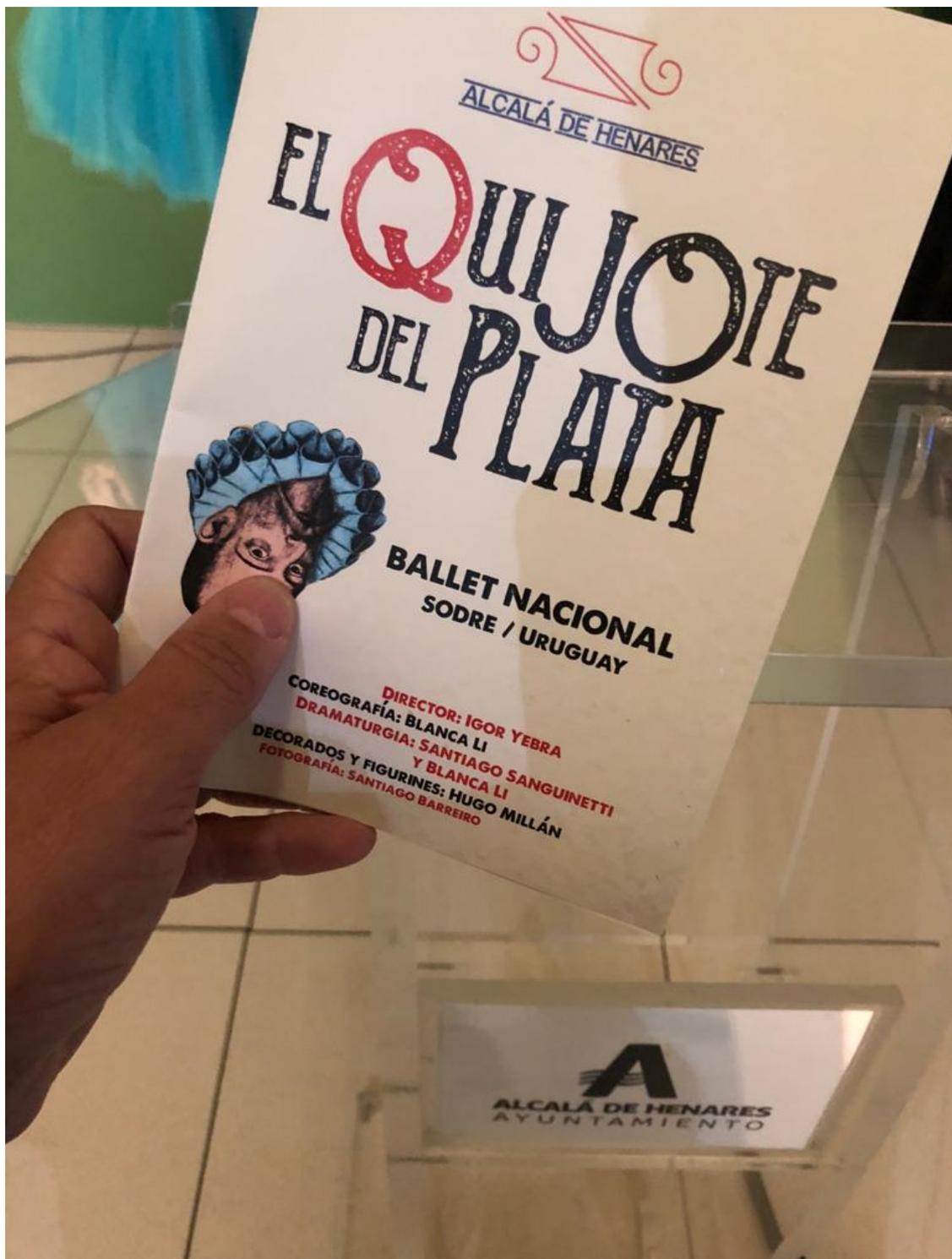








Ballet Nacional  
SODRE





**Adrián S. Sabatini**  
Diseñador de vestuario y escenografía. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha diseñado vestuario para obras de teatro como 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso.

**María S. Sabatini**  
Diseñadora de vestuario y escenografía. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha diseñado vestuario para obras de teatro como 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso.

**Santiago Riquelme**  
Diseñador de vestuario y escenografía. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha diseñado vestuario para obras de teatro como 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso.

**Hugo Millán Zerbari**  
Diseñador de vestuario y escenografía. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha diseñado vestuario para obras de teatro como 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso.

**Hugo Millán Zerbari**  
Diseñador de vestuario y escenografía. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha diseñado vestuario para obras de teatro como 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso.

Egresado en 1983 como Técnico en escenografía en la Escuela Municipal del Arte y el Oficio (EMAO), egreso la licenciatura de Diseño gráfico desde 2004 y el posgrado del año siguiente en Diseño de Industrias en la Madsen Universidad del Uruguay.

Sus trabajos han sido premiados y reconocidos en concursos de los otros escenarios (Teatro, Ballet y Música), reconocimientos patrocinados por el Estado Uruguayo y Primera Abta 2016, Premio Nacional del Uruguay 2016.

Entre sus más recientes se destacan sus trabajos en el teatro como: 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso (2016) y 'El amor es un juego' de María Inés Valdovinoso (2016).



