



## NOVEDADES 2017

Ayer en la conferencia de prensa de apertura de temporada se anunciaron las novedades de la compañía.



El

**BNS**

obtiene cada vez más el reconocimiento internacional y atrae bailarines del mundo entero.

En esta temporada, seis nuevos bailarines han ingresado a la compañía: un uruguayo, dos coreanos, dos brasileños y un inglés.

El

**BNS**



**ha invitado a grandes maestros internacionales a dictar clases a la compañía**

: el brasileño

**Ronaldo Martins**

del Teatro Municipal de Río de Janeiro, el español

**Antonio Chamizo**

del Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" de Madrid, la argentina

**Paloma Herrera**

, estrella del American Ballet Theater y actual directora del Ballet Estable del Teatro Colón, la francesa

**Fabienne Cerutti,**

estrella del Ballet de la Ópera de París y actual maestra de la Escuela del Ballet de la Ópera de París y el alemán

**Wilhelm Burmann**

, maestro personal de Julio Bocca durante toda su carrera, así también como de otras grandes figuras de la danza.

El

**Director Artístico Julio Bocca**

participará como jurado en el prestigioso premio Benois de la Danse (equivalente a los premios "Oscar" en el rubro de la danza), donde los bailarines principales del

**BNS**

,

**María Riccetto y Gustavo Carvalho**

,

**están nominados como mejores bailarines del año 2016.**

La ceremonia se llevará a cabo en el

**Teatro Bolshoi de Moscú.**

La reputación del

**BNS**



no solo le permite realizar giras internacionales sino que también le abre la posibilidad de vender/arrendar producciones propias a compañías extranjeras.

**El Ballet de Hong Kong ha comprado el diseño de la producción de El Corsario del BNS**

,

**vestuario y escenografía de Hugo Millán**

. Los talleres del Auditorio Nacional del Sodre han sido contratados para producir los telones de la obra y Julio Bocca llevará adelante el montaje en el Hong Kong Ballet, el próximo mes de octubre.

Cabe destacar que, atendiendo las sugerencias de nuestro público y a favor de nuestro objetivo de profundizar la democratización del acceso a los bienes culturales, hemos rediseñado el mapa de localidades del Auditorio Nacional. A partir de esta Temporada 2017 nuestros espectadores tendrán la posibilidad de seleccionar su ubicación en sala dentro de un nuevo menú de precios, con localidades a partir de \$ 60.-.





