



Una semana con Paloma

Tenemos el honor de contar con la maestra Paloma Herrera, la cual nos acompañará del 24 al 27 de abril, para dictar clases de ballet a la compañía y colaborar en los ensayos de Don Quijote.





Tenemos el honor de contar con la maestra Paloma Herrera, la cual nos acompañará del 24 al 27 de abril, para dictar clases de ballet a la compañía y colaborar en los ensayos de Don Quijote.

Paloma nace en Buenos Aires, Argentina; donde comienza sus estudios de danza clásica con la maestra Olga Ferri, graduándose con las más altas calificaciones en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. A los 14 años recibe una beca de la Fundación Antorchas para Artistas Consagrados para competir en el XIV Concurso Internacional de Varna en Bulgaria, en el mismo recibe el diploma de finalista. Al año siguiente continúa sus estudios en School of American Ballet de Nueva York, donde es elegida para bailar el rol principal en Raymonda Variation de George Balanchine. Con gran impacto de crítica y público, y solo seis meses de estudio, audiciona en el American Ballet Theatre, donde es contratada a la edad de 15 años.

En Buenos Aires, se presenta en grandes producciones de ballets completos en el Teatro Colón, como La Bayadera, La Bella Durmiente, Giselle, Don Quijote, El Lago de los Cisnes y El Corsario, invitando a los más prestigiosos Primeros Bailarines del mundo para que la acompañen en el rol principal, entre ellos, el maestro Julio Bocca.

A mediados del año 2014, con 38 años de edad, da a conocer la noticia de su retiro de los escenarios durante la Temporada 2015 del ABT en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, siendo su despedida del American Ballet Theatre en mayo de 2015, en el papel de Giselle con el Primer Bailarín Roberto Bolle. Unos meses más adelante, se despide del público de Buenos Aires interpretando en cuatro funciones el rol principal de "Romeo y Julieta" en el Teatro Colón.

Al ser elegida por los críticos como "una de las 30 artistas que cambiarían las artes en los próximos 30 años", el New York Times le dedica la tapa de su revista de los domingos, también es designada como Líder del Milenio por la revista Time y la CNN



de televisión. En Argentina, recibe el premio Konex de Platino a la mejor bailarina de la última década, el premio María Ruanova y el premio Benois de la danza de Moscú, entre otros reconocimientos a su arte. Es declarada Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el Teatro Colón. En marzo de 2012 la Presidente de la República Argentina inaugura la Galería de los Idolos Populares, una exposición permanente en la Casa de Gobierno, donde los únicos representantes en cuestiones de danza son Paloma Herrera y Julio Bocca.

En la actualidad, es el miembro más joven del Comité de Artistas para la elección del The Kennedy Center Honorees, National Celebration of the Performing Arts, por lo cual es invitada por el Presidente de los EE.UU para la celebración de dicho premio, siendo el único que se entrega en la Casa Blanca por el Presidente. A mediados de febrero de 2017 es nombrada Directora del ballet estable del Teatro Colón.